

Sainte Genevieve patronne de Paris

Balechou Jean Joseph; Vanloo Charles-Andr  © detto Vanloo Carle



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01756/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01756/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1756

Codice scheda: 3y010-01756

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620381

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01756

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Genoveffa patrona di Parigi

Titolo proprio: Sainte Genevieve patronne de Paris

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01756

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vanloo Charles-André detto Vanloo Carle

Datazione bene finale/originale: 1740

Collocazione precedente: F/ Avignone/ Collezione Mornas

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

A: 1759

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1758-1759

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balechou Jean Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1764

Codice scheda autore: 3y010-00350

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vanloo Charles-André detto Vanloo Carle

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1705/ 1765

Codice scheda autore: 3y010-00111

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 378

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 352

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 432

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Genoveffa) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Genoveffa vergine, patrona di Parigi; attributi: angelo, bastone da pastore, candela, corona, demone, libro, medaglione, rocca per filare)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Genoveffa. Figure: cherubini. Oggetti: zoccoli; fuso; libro. Animali: pecore. Paesaggio: paesaggio agreste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: C. VANLO EQUES PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: J BALECHOV ARELAT.S SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: SAINTE GENEUIEVE PATRONE DE PARIS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: DEDIÉ AU ROY

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PAR SON TRES HUMBLE TRES OBEISSANT / ET SUJET BALECHOV

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: TIRÉ DE LA GALERIE DE M.R / DE SIFFREDY MORNAS A AUIGNON

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma della Francia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: tre gigli

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un dipinto di C. Van Loo realizzato nel 1740 ad Avignone per M. de Mornas. Roux riporta che era desiderio di Balechou dedicare la stampa al Re di Francia e che, in tale situazione, fu il duca di Chaulnes a farsi da intermediario ed a trasmettere tale volontà al direttore generale des Bâtiments, il marchese di Marigny, perchè a sua volta la trasmettesse al Re. In una lettera scritta da Avignone e datata 14 febbraio 1759, l'Incisore informa il Marchese di Marigny che la stampa è pronta e che egli aspetta una risposta per poter incidere la scritta "Sancta Genovefa Parisiorum Patrona dilecta. Ludovico XV° dilectissimo". Marigny gli consiglia di apporre tale scritta in francese. Da tale lettera si ricava la data d'esecuzione dell'intaglio. Gori Gandellini dice che si tratta dell'ultima fatica del Balenchou. Esistono più stati, ma non siamo in grado di ricostruirne la successione. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 372

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01756_IMG-0000062287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01756

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01756.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 152 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VI p. 43 n. XVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. I p. 235

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 129 n. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du dix-huitième siècle. Tome première

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3y010-00166

V., pp., nn.: pp. 431-432 n. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione