

## Sainte Genevieve patronne de Paris

Vanloo Charles-Andr   detto Vanloo Carle; Balechou Jean Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01757/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01757/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1757

Codice scheda: 3y010-01757

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620382

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01756

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Genoveffa patrona di Parigi

Titolo proprio: Sainte Genevieve patronne de Paris

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01757

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vanloo Charles-André detto Vanloo Carle

Datazione bene finale/originale: 1740

Collocazione precedente: F/ Avignone/ Collezione Mornas

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

A: 1759

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1758-1759

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vanloo Charles-André detto Vanloo Carle

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1705/ 1765

Codice scheda autore: 3y010-00111

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balechou Jean Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1764

Codice scheda autore: 3y010-00350

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **DEDICA**

Data: 1758-1759

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Balechou Jean Joseph

Nome del dedicatario: Lodovico XV, re di Francia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 378

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 352

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 432

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Genoveffa) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Genoveffa vergine, patrona di Parigi; attributi: angelo, bastone da pastore, candela, corona, demone, libro, medaglione, rocca per filare)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Genoveffa. Figure: cherubini. Oggetti: zoccoli; fuso; libro. Animali: pecore. Paesaggio: paesaggio agreste.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: C. VANLO EQUES PINXIT

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: J BALECHOV ARELAT.S SCULPSIT

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: SAINTE GENEUIEVE PATRONE DE PARIS

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: DEDIÉ AU ROY

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PAR SON TRES HUMBLE TRES OBEISSANT / ET TRES FIDELLE SERUITEUR ET SUJET BALECHOV

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore a destra, sotto la dedica

Trascrizione: CHEZ L'AUTEUR AU BOUT DE LA RÛE PORTAIL MAYANEN / A AIGNON

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: TIRÉ DE LA GALERIE DE M.R / DE SIFFREDY MORNAS A AIGNON

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: N.° 388

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: GS - F 148

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 90

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma della Francia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: tre gigli

### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un dipinto di C. Van Loo realizzato nel 1740 ad Avignone per M. de Mornas. Roux riporta che era desiderio di Balechou dedicare la stampa al Re di Francia e che, in tale situazione, fu il duca di Chaulnes a farsi da intermediario ed a trasmettere tale volontà al direttore generale des Bâtiments, il marchese di Marigny, perchè a sua volta la trasmettesse al Re. In una lettera scritta da Avignone e datata 14 febbraio 1759, l'Incisore informa il Marchese di Marigny che la stampa è pronta e che egli aspetta una risposta per poter incidere la scritta "Sancta Genovefa Parisiorum Patrona dilecta. Ludovico XV° dilectissimo". Marigny gli consiglia di apporre tale scritta in francese. Da tale lettera si ricava la data d'esecuzione dell'intaglio. Gori Gandellini dice che si tratta dell'ultima fatica del Balenchou. Esistono più stati, ma non siamo in grado di ricostruirne la successione. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

#### Descrizione intervento

pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli, c. 7v n. 24 (508) Palazzo di Pontecasale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01757\_IMG-0000062292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01757

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01757.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01757\_IMG-0000062293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01757a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01757a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 152 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VI p. 43 n. XVII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. I p. 235

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 129 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du dix-huitième siècle. Tome première

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3y010-00166

V., pp., nn.: pp. 431-432 n. 57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica