

Paesaggio con viandanti

Berardi Fabio; Zocchi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01763/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01763/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1763

Codice scheda: 3y010-01763

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620388

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con viandanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01763

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Zocchi Giuseppe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1750 ca.-1788 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berardi Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1788

Codice scheda autore: RL010-00245

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zocchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711/ 1767

Codice scheda autore: 3y010-00118

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Larghezza: 348

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 454

Larghezza: 330

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 349

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili; monaci. Paesaggio. Costruzioni: chiesa. Animali: cavallo; cane. Ecclesiastici: monaci. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ZOCCHI DIPINSE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: FABIO BERARDI SCOL. APPO WAGNER VENEZIA C. PE. S.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ANCO IN MEZZO A DIRUPI IN VALLE OSCURA / TROVAN CONFORTO DE' MORTALI I CUORI// I PASSEGGI, LE CACCIE, ED I LAVORI, / SONO DELL'UOM TRATTENIMENTO E CURA.

Privilegi/licenze: permesso dei Superiori

Notizie storico-critiche

Fabio Berardi fu allievo di Joseph Wagner, presso la cui bottega lavorò, realizzando soprattutto opere di riproduzione. Come testimonia Le Blanc, questa stampa fa pendant con un altro paesaggio con architetture e figure anch'esso derivato da Giuseppe Zocchi che è stato identificato nella stampa I01783. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01763_IMG-0000062328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01763

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01763.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 275 n. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione