

Sancta Maria Madgalena

Strange Robert; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01772/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01772/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1772

Codice scheda: 3y010-01772

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620397

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena penitente

Titolo proprio: Sancta Maria Madgalena

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01772

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1610-1615

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte antica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1773

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Strange Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Strange Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 357

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 453

Larghezza: 332

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 384

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

11 HH (MARIA MADDALENA) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Maria Maddalena prostituta penitente; attributi: corona di spine, crocifisso, flagello, libro, palma, rosario, specchio, str.

musicali, vaso)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Oggetti: teschio; croce. Vegetali: radici. Paesaggio: grotta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: R. STRANGE ROMÆ DELIN.T A.O 1762. ATQUE LONDINI A.O 1773 AERE INCIDIT.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PRINTED BY HACQUET.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto a sinistra

Trascrizione: SANCTA MARIA MAGDALENA.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra sotto il titolo

Trascrizione: AD EXEMPLAR TABULÆ GUIDONIS RENI, QUÆ ROMÆ, IN AEDIBUS BARBERINIS OSSERVANTUR.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto a destra

Trascrizione: MARY MAGDELEN.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra sotto il titolo

Trascrizione: FROM THE PAINTINGS OF GUIDO RENI, IN THE BARBERINI PALACE AT ROME.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra, sul foglio

Trascrizione: N° 24, BE.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente ma in controparte un dipinto di Guido Reni attualmente conservato a Roma, presso la Galleria Nazionale d'Arte Antica. Come sostiene la scritta del margine inferiore, e come sostengono Garboli C./ Baccheschi E., nel Settecento tale quadro faceva parte della collezione di Palazzo Barberini a Roma. Garboli C./ Baccheschi E. sostengono inoltre che il dipinto "corrisponde alla descrizione encomiastica che il Vizzani fece nel 1633 di una "Maddalena" eseguita dal Reni per il cardinale Santacroce". Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 455

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01772_IMG-0000062386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01772

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01772.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni und der Reproduktionsstich

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3y010-00058

V., pp., nn.: pp. 91-92 n. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Garboli C./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Guido Reni. (Classici dell'Arte Rizzoli, n. 48)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3y010-00067

V., pp., nn.: p. 102 n. 116

V., tavv., figg.: p. 102 fig. 116a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione