

# Ritratto di Eugenio Beauharnais

Longhi Giuseppe; GÃ©rard FranÃ§ois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01773/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01773/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1773

Codice scheda: 3y010-01773

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620398

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Eugenio Beauharnais

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01773

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Gerard Francois

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1800-1810

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gérard François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1837

Codice scheda autore: 3y010-00049

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 574

Larghezza: 420

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 626

Larghezza: 480

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Beauharnais Eugenio) (Storia. Eventi e situazioni storiche. Persone storiche - ritratti e scene dalla loro vita. Persone storiche con nome. Beauharnais Eugenio)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Beauharnais Eugenio. Interno. Mobilia: tavolo; sedia con braccioli. Sculture: statua. Abbigliamento.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: GERARD DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: LONGHI INC.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 42

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Descrizione: di forma ovale, con le lettere corsive: "EN"

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 36

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 20602/01

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01773\_IMG-0000062392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01773

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01773.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Brambilla L./ Motta G.

Titolo libro o rivista: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00131

V., pp., nn.: p. 83

V., tavv., figg.: p. 83

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

V., pp., nn.: p. 279 n. 56

V., tavv., figg.: p. 85

## **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2001

## **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2002

## **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Cherasco, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione