

San Giovanni Evangelista

Von MÃ¼ller Christian Friederich; Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01776/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01776/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1776

Codice scheda: 3y010-01776

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620401

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00105

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01776

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Domenichino

Collocazione precedente: D/ Stuttgart/ Collezione Frommann

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

A: 1812

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1812

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Von Müller Christian Friederich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1830

Codice scheda autore: 3y010-00278

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Von Müller Christian Friederich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1830

Codice scheda autore: 3y010-00278

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: 3y010-00266

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile terzo stato su tre

Specifiche: lastra ritoccata e data modificata in 1812 (era 1808) (Nagler G. K., s.a., v. XI, p. 68 n. 12)

DEDICA

Data: 1812

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Von Müller Christian Friederich

Nome del dedicatario: Von Müller Johan Gotthard

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 312

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 278

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 323

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Giovanni) 34 (Religione e Magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome. Giovanni Evangelista apostolo; attributi: aquila, calderone, calice col serpente, cartiglio, libro, palma)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; calice con serpente; libro; rotolo; penna d'oca. Animali: aquila.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DOMENICHINO PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: FR. MÜLLER DEL.T & SCULP.T 1812

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione

DA GERIETH ICH AM TAGE DES HERRN IN EINE ENTZÜKUNG, / UND HÖRTE HINTER MIR EINE STIMME

GLEICH DEM POFAUNEN SCHALLE ... (APOCAL: I.10)

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: SEINEM VATER UND MEISTER, JOHAN GOTTHARD MÜLLER

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

NACH DEM GEMÄLDE IN DER SAMLUNG DES HERRN / REGIERUNGS RATH'S V. FROMMAN ZU STUTTGART

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GENIDMET VAN DEM VERFASSER

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LU FINDEN BEY DEM VERFASSER ZU STUTTGART

Notizie storico-critiche

Nagler dichiara che questa è una famosa opera di Christian Friederich Von Müller e, dalle sue parole, si deduce l'esistenza di tre stati: I) senza scritte e definito "molto raro" (cfr. I00105); II) con la data 1808 e con le varie iscrizioni e la dedica; III) con la lastra ritoccata e la data modificata in 1812. Inoltre Nagler sostiene che presso Weigel venne fatta una tiratura di 30 pezzi della versione del 1808 e di 12 pezzi di quella del 1812; dice inoltre che originariamente vennero pubblicate 4 copie nel 1808. Il dipinto del Domenichino era conservato presso la Raccolta Frommann di Stuttgart. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 474

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01776_IMG-0000062410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01776

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01776.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XI p. 68 n. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione