

La Vertueuse Anthenienne

Flipart Jean Jacques; Vien Joseph Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01785/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01785/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1785

Codice scheda: 3y010-01785

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620410

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01782

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Giovane greca

Titolo: La giovane ateniese virtuosa

Titolo proprio: La Vertueuse Anthenienne

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01785

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vien Joseph Marie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

A: 1765

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1765

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Flipart Jean Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1782

Codice scheda autore: IC010-08512

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vien Joseph Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1809

Codice scheda autore: 3y010-00300

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Eberts Jean-Henry

Nome del dedicatario: Gustavo, principe di Svezia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 308

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 282

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 574

Larghezza: 421

Filigrana: aquila bicipite con corona sormontata da giglio fiorentino

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Interno. Mobilia: braciere. Oggetti: scatola; ciotola. Elementi scultorei: colonna. Vegetali: fiori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR J. VIEN PEINTRE DU ROY.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR J.J. FLIPART GRAVEUR DU ROY.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: LA VERTUEUSE ATHENIENNE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: DEDIÉ À S. A. R. LE PRINCE GUSTAVE / PRINCE ROYAL DE SUEDE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PAR SON TRÈS HUMBLE ET TRÈS DEVOUÉ SERVITEUR / I. H. EBERTS.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: LE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE M. EBERTS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gustavo principe di Svezia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: scudo con tre corone disposte 2/1. Sormontato da corona reale.

Notizie storico-critiche

Come scrivono Pognon E./ Bruand Y., questa stampa è pendant de "La jeune Corinthienne" (cfr. I01782): esse riproducono due quadri di Vien esposti al Salon del 1763 (nn. 28 e 26) ed allora appartenenti al banchiere Jean-Henry Eberts. Le due stampe vennero esposte al Salon del 1765 (nn. 237-238) ed annunciate su "L'Avant-Coureur" del 22 luglio e del 23 settembre 1765. Eberts fu anche l'inventore del mobile chiamato "Athénienne", nato dall'adattamento agli usi domestici di un trepiedi antico. Eberts derivò l'idea ed il nome per tale invenzione dal trepiedi che si vede nel quadro di Vien riprodotto nella stampa qui catalogata. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli, c. 8r n. 28 (512) Palazzo di Pontecasale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01785_IMG-0000062467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01785

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01785.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 8r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 101 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VIII p. 12 n. V

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. V p. 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 240 n. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pognon E./ Bruand Y.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du dix-huitième siècle. Tome IX

Titolo contributo: Inventaire du Fond Français. Graveurs du dix-huitième siècle. Tome IX

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 3y010-00059

V., pp., nn.: p. 234 n. 137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione