

# Le concert de Famille

Wille Johann Georg; Schalcken Godfried



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01787/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01787/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1787

Codice scheda: 3y010-01787

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620412

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Concerto

Titolo: Il concerto di famiglia

Titolo proprio: Le concert de Famille

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01787

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Schalcken Godfried

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1765 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schalcken Godfried

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1706

Codice scheda autore: IC010-19464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

oltre allo stemma, inserito nel II stato, sono state aggiunte anche le scritte (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 230 n. 100)

### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Wille Johann Georg

Nome del dedicatario: Christian VII, re di Danimarca, Norvegia ecc.

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 486

Larghezza: 375

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 366

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 640

Larghezza: 493

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

48 C 75 : 48 C 75 5 (Società, civilizzazione, cultura. Rappresentazioni simboliche, allegorie ed emblemi. Le arti, artista. Musica. Suonare, musicista con strumento : Musica vocale, canto)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figura femminile. Interno. Mobilia: tavolo; sedie; lampadario; mensola; tendaggio; tovaglia. Oggetti: vassoio; bicchiere; brocca; piatti; libri; occhiali. Strumenti musicali: violino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR G. SCHALKEN.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione

GRAVÉ PAR I. G. WILLE GRAVEUR DU ROI ET DE S. M. IMP. ET ROYAL / D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL QUI EST DANS SON CABINET

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: A PARIS CHEZ L'AUTEUR QUAY DES AUGUSTINS.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione: LE CONCERT DE FAMILLE.

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

DEDIÉ À SA MAJESTÉ CHRISTIAN VII. ROI DE DANNEMARK, NORWEGE, DES VANDALES / ET DES GOTHES, DUC DE SLESWIC, HOLSTEIN, STORMARN ET DES DITMARSES, / COMTE D'OLDENBOURG ET DE DELMENHORST &C. &C.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

PAR SON TRÈS HUMBLE TRÈS OBEISSANT ET TRÈS SOUMIS / SERVITEUR, JEAN GEORGE WILLE.

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: N 78

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Christian VII, re di Danimarca, Norvegia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

scudo inquartato con una croce sul tutto: al 1° tre leoni ; al 2° una leonessa coronata; al 3° capo di 3 corone disposte 2/1 e due leoni passanti. 4: un grifone e capo con un leone passante su 6 cuori; in cuore due scudi sovrapposti.

Notizie storico-critiche

Nella "Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi", al n. 22 si legge che la stampa qui catalogata era inserita in una cornice con vetro. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

---

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 2v n. 22

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23242/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01787\_IMG-0000062479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale



Codice identificativo: I01787

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01787.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrario G.

Titolo libro o rivista: Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1836

Codice scheda bibliografia: 3y010-00047

V., pp., nn.: p. 376

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Defer P.

Titolo libro o rivista

Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. de bois

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: 3y010-00048

V., pp., nn.: p. 313 n. 1249

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 230 n. 100

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prestel P.

Titolo libro o rivista: Catalogue de la magnifique collection d'estampes de feu M. Friedrich Kalle

Luogo di edizione: Francfort

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: 3y010-00170

V., pp., nn.: p. 147 n. 1220

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bourcard G.

Titolo libro o rivista: Les estampes du XVIII siècle. École française. Guide manual de l'amateur

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: 3y010-00143

V., pp., nn.: p. 493

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi G.

Titolo libro o rivista: La Calcografia

Titolo contributo: Elenco delle stampe incise dal cavalier Giuseppe Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: 3y010-00247

V., pp., nn.: p. 195 (in nota); p. 267

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Portalis R./ Beraldi H.

Titolo libro o rivista: Les graveurs du dixhuitieme siecle

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1880-1882

Codice scheda bibliografia: 3y010-00065

V., pp., nn.: v. III p. 702 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

**MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione