

Musiciens ambulans

Wille Johann Georg; Dietrich Christian Wilhelm Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01788/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01788/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1788

Codice scheda: 3y010-01788

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620413

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Musicisti ambulanti

Titolo proprio: Musiciens ambulans

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01788

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dietrich Christian Wilhelm Ernest

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

A: 1764

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1764

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dietrich Christian Wilhelm Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1774

Codice scheda autore: 3y010-00187

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche

la parola "Electoral" che si legge nel III stato è stata corretta ed ora si legge: "Electorale" (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 230 n. 98)

DEDICA

Data: 1764

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Wille Johann Georg

Nome del dedicatario: Federico Augusto, elettore di Sassonia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 354

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 328

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 452

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

48 C 75 61 : 48 C 75 3 (Società, civilizzazione, cultura. Rappresentazioni simboliche, allegorie ed emblemi. Le arti, artista. Musica. Suonare, musicista con strumento. Musica popolare, da strada : più di un musicista con strumento)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figura femminile; bambini. Strumenti musicali: viola da braccio; cornamusa. Oggetti: botte; ciotola; pipe. Costruzioni: case. Elementi architettonici: porta. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione

GRAVÉ EN 1764 PAR J G WILLE D'APRÈS LE TABLEAU / ORIGINAL DE MÊME GRANDEUR QUI LUI APPARTIENT.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: A PARIS CHEZ L'AUTEUR QUAY DES AUGUSTINS A CÔTÉ DE L'HÔTEL D AUVERGNE.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione: MUSICIENS AMBULANS

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

DEDIÉ À SON ALTESSE SERENISSIME ELECTORALE MONSEIGNEUR FRÉDÉRIC AUGUSTE / ELECTEUR DE SAXE.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PAR SON TRES HUMBLE ET TRES OBEISANT / SERVITEUR WILLE, GRAVEUR DU ROI.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: N 108

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR DIETRICY PEINTRE DE LA COUR / ELECTORALE DE SAXE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Federico Augusto di Sassonia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma partito; 2 spade incrociate su fondo partito; su campo fasciato di 10 una figura decorativa. Corona reale.

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. c. 3r n. 44

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23241/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01788_IMG-0000062485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01788

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01788.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: 3y010-00140

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario G.

Titolo libro o rivista: Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1836

Codice scheda bibliografia: 3y010-00047

V., pp., nn.: p. 376

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Defer P.

Titolo libro o rivista

Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. de bois

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: 3y010-00048

V., pp., nn.: pp. 313-314 n. 1252

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 230 n. 98

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bourcard G.

Titolo libro o rivista: Les estampes du XVIII siècle. École française. Guide manual de l'amateur

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: 3y010-00143

V., pp., nn.: pp. 490-491

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalis R./ Beraldi H.

Titolo libro o rivista: Les graveurs du dixhuitieme siecle

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1880-1882

Codice scheda bibliografia: 3y010-00065

V., pp., nn.: v. III p. 701 n. 4

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

MOSTRE

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione