

Re della fava

Pontius Paul; Jordaens Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01789/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01789/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1789

Codice scheda: 3y010-01789

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620414

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Re della fava

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01789

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il Re della Fava

Autore bene finale/originale: Jordaens Jacob

Datazione bene finale/originale: 1638 ca.

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

Validità: post

A: 1658

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pontius Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: 3y010-00428

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jordaens Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1678

Codice scheda autore: RL010-01190

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 582

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 582

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

41 C 4 : 41 A 22 3 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia : La casa. Interni della casa. Stanze comuni. Sala da pranzo)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Interno. Mobilia: tavoli; sedie. Oggetti: brocche; bicchieri; piatto; gabbia. Animali: cane; gatto; pappagallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: IAC. IORDAENS PINXIT / CUM PRIVILEGIO.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PAUL. PONTIUS / SCULPSIT.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: DILIGENS IN VINO NOLI PROVOCARE: MULTOS ENIM EXTERMINAVIT VINUM. ECCLESIAS CAP. 31.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, entro tavoletta

Trascrizione: NIL SIMILIVS INSANO: / QVAM EBRIVS.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: (368) [...] DX

TT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Privilegi/licenze: con privilegio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte un dipinto realizzato da Jacob Jordaens nel 1638 circa ed intitolato "Il Re della Fava" in cui è raffigurata la tradizionale festa fiamminga dei Tre Re Magi che veniva celebrata il 6 gennaio. Secondo la tradizione dei Paesi Bassi, quel giorno veniva servito un pasticcio nel quale era nascosta una sola fava. Chi fra i commensali avesse trovato la fava nella propria porzione di pasticcio, sarebbe stato eletto "Re della Fava". Spettava a lui nominare una regina e un seguito di servitori. Tutti i commensali avrebbero dovuto sottostare ai voleri della coppia reale ed imitarla; inoltre, ogni qualvolta il re avesse voluto bere, i commensali avrebbero dovuto urlare: "Il Re beve". Jordaens ha raffigurato il momento culminante della festa, caratterizzato da un clima d'ilarità e di emozioni ormai incontrollate. Nel personaggio che alza la brocca sopra la testa del Re della Fava si riconosce un ritratto dello stesso Jordaens. Le frasi che accompagnano la riproduzione grafica del dipinto aggiungono una venatura moralistica e didattica all'opera. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 146

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01789_IMG-0000062491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01789

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01789.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 287 n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione