

# Giudizio di Mida

Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01793/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01793/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1793

Codice scheda: 3y010-01793

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620418

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giudizio di Mida

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01793

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Goltzius Hendrick

Datazione bene finale/originale: 1590 ante

Collocazione bene finale/originale: New York/ J. Pierpont Morgan Library

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1590

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche: senza alcun indirizzo di stampatore (Strauss W. L., 1977, v. II, p. 504 n. 285)

### DEDICA

Data: 1590

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Goltzius Hendrick

Nome del dedicatario: Schoterbosch Floris

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 666

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 668

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 B 34 11 (Mitologia. Dei, mitologia classica. Divinità maggiori maschili del cielo e loro seguito. Storia di Apollo. Atti e relazioni aggressive, ostili di Apollo. Gara tra Apollo e Pan con Tmolo in veste di giudice di Mida)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Apollo; Mida; muse. Attributi: (Apollo) violino; corona d'alloro; aquila. Attributi: (Mida) orecchie d'asino. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: THYMBREIS FIDIBUS CANNAS EQUARE .... BLATERONIBUS ORIS. / FRANCO ESTIUS.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra, sulla tavoletta

Trascrizione: HGOLTZIUS INUENT. ET SCULPT. D. D.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANNO. 1590.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra, sulla tavoletta

Trascrizione

SPECTABILI JUXTA AC DOCTISSIMO / FLORENTIO A SCHOTERBUSCH LL: DOCTORI DOMINO ET AMICO SUO  
OBSERUANDO / PICTURÆ ET MUSICES CANDIDO ADMIRATORI / AB ITINERE CONSTANTINOPOLITANO IN  
PATRIAM REDUCI.

Notizie storico-critiche

Questa stampa, nota anche come La vittoria musicale di Apollo su Pan, si basa sulle Metamorfosi di Ovidio, I. XI, 147-180: giudice della gara è Tmolo, riconoscibile dalla corona di foglie di quercia. Vicino a lui si trova il re Mida le cui orecchie hanno assunto forma di orecchie d'asino quale castigo a lui imposto da Apollo per aver preferito i suoni della zampogna di Pan alla raffinatezza della propria musica. Da sinistra a destra, sedute in primo piano, vi sono le muse: Erato, Tersicore e Talia; in piedi a sinistra: Euterpe e Urania; al centro: Minerus e Clio; dietro Apollo: Melpòmene, Calliope e Polimnia. All'estrema destra vi sono i Satiri. La stampa è stata dedicata da Goltzius a Floris Schoterbosch, cancelliere, viaggiatore e collezionista dell'Aia. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 151

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01793\_IMG-0000062515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01793

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01793.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01793\_IMG-0000062516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01793a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01793a.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 188 n. 61

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III p. 43 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 306 n. 85

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VIII p. 28 n. 132

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Hendrik Goltzius 1558-1617. The complete Engravings and Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00135

V., pp., nn.: v. II p. 504 n. 285

V., tavv., figg.: p. 505

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrick Goltzius. (The Illustrated Bartsch, 3)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00136

V., pp., nn.: p. 133 n. 140

V., tavv., figg.: p. 133 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrik Goltzius. (The Illustratde Bartsch, 3 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00139

V., pp., nn.: pp. 122-123 n. .140

V., tavv., figg.: pp. 124-125 n. .140

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica