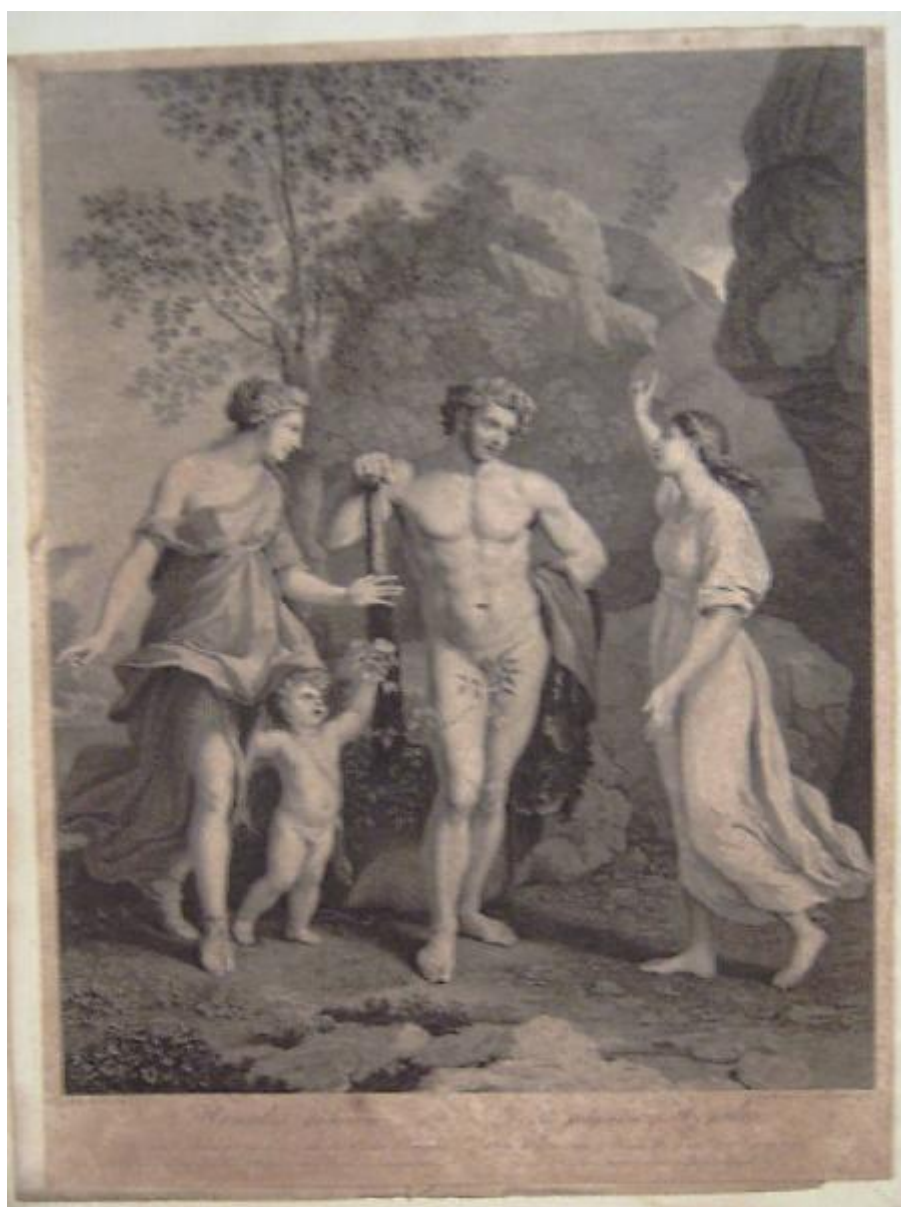


Erculis Judicium

Strange Robert; Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01798/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01798/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1798

Codice scheda: 3y010-01798

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620423

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole al bivio

Titolo proprio: Erculis Judicium

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01798

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1635-1640

Collocazione bene finale/originale: GB/ Stourhead/ National Trust

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

A: 1759

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1759

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Strange Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Strange Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 365

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 384

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

94 L 72 (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci (I). Storia di Ercole. Iconografie particolari, aspetti allegorici di Ercole; Ercole come patrono. Ercole al bivio)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ercole. Personificazioni: virtù; Vizio. Attributi: (Ercole) clava. Attributi: (Vizio) abiti succinti. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: NICOLUS POUSSIN PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ROBERTUS STRANGE DELIN.T ET SCULP.T LONDINI, 1759.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra in alto

Trascrizione: HERCULIS JUDICIUM.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

E TABULA NICOLAI POUSSIN, 3 PEDES ALTA, 2 PEDES ET 4 DIGITOS / LATA, IN PINACOTHECA HENRICI HOARE ARMIGERI CONSERVATA.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra in alto

Trascrizione: THE JUDGEMENT OF HERCULES.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

FROM THE PAINTING OF NICOLAS' POUSSIN, 3 FEET HIGH BY 2 FEET / 4 INCHES WIDE, IN THE COLLECTION OF HENRY HOARE ESQ.R

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente, ma in controparte, un dipinto ad olio la cui attribuzione a Poussin è contestata da Thuillier J. (1074, p. 116 n. B35), il quale propende piuttosto per ritenerla un'opera imitativa di Poussin nello stile degli anni 1635-1640. Nella "Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi", al n. 31, si legge che questa stampa era protetta da vetro. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 3r n. 31

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01798_IMG-0000062546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01798

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01798.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossì consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossì

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. III p. 270

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. IX p. 185 n. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XIV p. 250 n. XLI

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XX p. 8 n. 44

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 603 n. 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thuillier J.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Poussin. (IClassici dell'arte Rizzoli, n. 72)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 3y010-00068

V., pp., nn.: p. 116 n. B35

V., tavv., figg.: p. 116 n. B35

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contribuito: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione