

# Cupido dormiente

Gandolfi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01802/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01802/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1802

Codice scheda: 3y010-01802

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido dormiente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01802

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1820

A: 1820

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1820

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Data: 1820

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine superiore

Nome del dedicante: Bettalli Fratelli

Nome del dedicatario: Litta di Belgioioso, signora duchessa

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 377

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 229

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 451

Larghezza: 670

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 D 15 5 (Mitologia classica e storia antica. Divinità. Divinità minori. Storia di Cupido. Attività e relazioni non aggressive amichevoli o neutrali di Cupido. Cupido addormentato)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cupido. Attività umane: dormire. Attributi: (Cupido) arco; faretra; frecce; ali; torcia accesa. Oggetti: tavolozza; pennelli; tendaggi; cuscini. Piante.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: M:RO GANDOLFI INVENTÒ DISEGNÒ ED INCISE IN MILANO 1820.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO GLI EDITORI FRAT. BETTALLI

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: GIOVANNI RAFFAELLI IMPRESSE.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Autore: Greppi G.

Trascrizione

NON TI FIDAR CHE MAI NON DORME AMORE: EI CHIUDE GLI OCCHI ALLOR CHE INSIDIA UN CORE. / G. GREPPI

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo/ caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

ALLA SIGNORA DUCHESSA LITTA DI BELGIOJOSO. / LI FRATELLI BETTALLI D: D: D: [DUCHESSA LITTA IN CARATTERI GOTICI]

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 149

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca editoriale

Identificazione: Fratelli Battalli

Quantità: 1

Posizione: sull'angolo inferiore destro dell'inciso

Descrizione: di forma ovale, contenente le lettere in corsivo maiuscolo: "FB"

#### Notizie storico-critiche

Nei "Cenni sull'incisione di Gaetano Gandolfi" del 1834, a proposito di questa incisione a c. 2r si legge: "... opera di sua invenzione, e piena d'un brio e di una bellezza che più presto si sentono di quello che si dimostrino". Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01802\_IMG-0000062568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01802

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01802.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cenni incisione

Titolo libro o rivista

Cenni sull'incisione di Gaetano Gandolfi. Estratti dalla Gazzetta privilegiata di Bologna, n. 6 delli 14 gennaio 1834

Titolo contribuito

Cenni sull'incisione di Gaetano Gandolfi. Estratti dalla Gazzetta privilegiata di Bologna, n. 6 delli 14 gennaio 1834

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: 3y010-00061

V., pp., nn.: c. 2r

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 267 n. 8

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. V p. 270

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione