

Angelica e Medoro incidono i loro nomi sulla corteccia dell'albero

Morghen Raffaello; Matteini Teodoro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01804/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01804/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1804

Codice scheda: 3y010-01804

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620429

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Angelica e Medoro incidono i loro nomi sulla corteccia dell'albero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01804

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Matteini Teodoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

A: 1795

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1795

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Matteini Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01455

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1795

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Day Alexander

Nome del dedicatario: Federico Augusto, principe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 395

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 548

Larghezza: 453

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

82 AA (Angelica) : 82 A (Medoro) (Letteratura. Personaggi letterari e scene di cui sono protagonisti. Personaggi letterari. Personaggi letterari femminili: Angelica. Personaggi letterari maschili: Medoro)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Angelica; Medoro; Cupido. Attività umane: scrivere. Attributi: (Cupido) arco; torcia accesa. Oggetti: punta. Abbigliamento: calzari; braccialetto. Paesaggio. Animali: cervo. Costruzioni: casa. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: THEODORUS MATTEINI INVENIT

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: RAPHAEL MORGHEN SCULP. ROMAE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Autore: Ariosto Lodovico

Trascrizione

ANGELICA E MEDORO IN VARJ MODI / LEGATI INSIEME DI DIVERSI MODI (ORLAN. FUR. CANT. XIX. STAN. 36)

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto i versi dell'Ariosto

Trascrizione

TO HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE FREDERIC AUGUSTUS / THIS PLATE, IS HUMBL Y INSCRIBED, BY HIS ROYAL HIGHNESS'S MUCH OBLIGED AND MOST DEVOTED SERVANT

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ALEX.R DAY

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: ROME 1795

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sul tronco dell'albero

Trascrizione: ANGELICA / M

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 155.

Notizie storico-critiche

Nella "Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repposi", alla riga n. 018 si legge che la stampa del Morghen "Angelica e Medoro" era inserita in una cornice con vetro. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi, c. 2v n. 18

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01804_IMG-0000062579

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01804

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01804.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. X p. 557 n. 147

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 51 n. 58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione