

D. Isabella Clara Eugenia Hispaniarum Infans

Pontius Paul; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01815/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01815/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1815

Codice scheda: 3y010-01815

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620439

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Isabella Clara Eugenia infanta di Spagna

Titolo proprio: D. Isabella Clara Eugenia Hispaniarum Infans

Tipo titolo: dalla stampa (negli esemplari completi)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01815

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1625

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria Palatina

Inventario bene finale/originale: 1890, n. 4263

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1658

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Bruxelles/ Calcografia della Biblioteca Reale

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1625-1658

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pontius Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: 3y010-00428

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione (negli esemplari completi)

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione (negli esemplari completi)

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 271

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 271

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Isabella Clara Eugenia, infanta di Spagna) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Isabella Clara Eugenia, infanta di Spagna)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Isabella Clara Eugenia, infanta di Spagna. Abbigliamento religioso: abito da terziaria francescana; cordone. Oggetti: rosario.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questo foglio è un esemplare pesantemente rifilato lungo i quattro lati di un'incisione di Paul Pontius riprodotte in controparte un ritratto di Isabella Clara Eugenia, infanta di Spagna, in abiti da terziaria francescana, ritratto eseguito da Rubens nel 1625. Isabella Clara Eugenia (1566-1633) era la figlia maggiore di Filippo II e della sua terza moglie Elisabetta di Valois. Il ritratto di Rubens riprodotto in questa stampa ricorda un preciso episodio della storia dei Paesi Bassi spagnoli: nel 1625 Ambrogio Spinola, comandante generale delle truppe spagnole in Fiandra, cinse d'assedio la

città di Breda conquistandola il 2 giugno. Il 12 dello stesso mese l'Infanta visitò la città liberata e il 10 luglio, di ritorno in Spagna, fece visita allo studio di Rubens ad Anversa, autorizzando il pittore a realizzare un suo ritratto. Rubens completò il ritratto nel corso di numerosi incontri con la figlia di Filippo II; successivamente tale opera venne riprodotta dal Pontius che rappresentò anche la cornice del quadro, circondandola con un drappo sorretto da angioletti. L'esemplare qui catalogato è stato rifilato eliminando le parti marginali ed esterne al ritratto vero e proprio. Sono state pertanto eliminate le indicazioni di parentità e le iscrizioni di commento. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01815_IMG-0000062645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01815

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01815.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01815_IMG-0000062646

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01815a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01815a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XVII p. 180 n. 91

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00019

V., pp., nn.: v. IV p. 184 n. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Titolo libro o rivista

Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma, Villa della Farnesina della Lungara, 8 febbraio - 30 aprile 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00156

V., pp., nn.: p. 109 n. 226

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Titolo libro o rivista: Pietro Paolo Rubens (1577-1640)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3y010-00060

V., pp., nn.: p. 208 n. 107

V., tavv., figg.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degli'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. III p. 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 284 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica