

Il gazzettiere d'Olanda

Lombard Pierre; Gascard Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01817/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01817/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1817

Codice scheda: 3y010-01817

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620441

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di De La Fond

Titolo: Il gazzettiere d'Olanda

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. II p. 563 n. 38

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01817

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Gascard Henri

Datazione bene finale/originale: 1667

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

Validità: post

A: 1667

Validità: post

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667 post

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lombard Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1682

Codice scheda autore: 3y010-00720

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gascard Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/ 1701

Codice scheda autore: 3y010-00719

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 246

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 246

Filigrana: lettera "R" seguita da un cuore e dalla lettera "C"

Codifica Iconclass

61 B 2 (De La Fond) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. De La Fond)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: De La Fond. Oggetti: giornale; penna. Abbigliamento: cappello di pelliccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, sul foglio nelle mani del personaggio

Trascrizione

LA / GAZETTE / ORDINAIRE / D'AMSTERDAM. / DU LUNDI 5. DECEMBRE 1667. / DE MADRIT 10 NOB. / O

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1988, n. 1146b

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione: monogramma "GDF" scritto a penna

Notizie storico-critiche

Questa stampa è un esemplare del ritratto di De La Fond inciso da Pierre Lombard sulla base di un dipinto di H. Gascard, e noto come "Gazetier de Hollande", dal nome del giornale che il personaggio ritratto tiene in mano. Si conoscono due stati: il I senza alcuna scritta nel margine inferiore; il II con l'aggiunta della scritta che fornisce informazioni sull'identità dell'effigiato, dell'inventore del soggetto e dell'incisore. Non è possibile determinare lo stato dell'esemplare qui catalogato per la mancanza del margine inferiore che è stato rifilato. Come testimonia il monogramma "GDF" apposto al verso del foglio, questa stampa appartenne a G. D. Faccioli, collezionista vissuto a Verona all'inizio del sec. XIX. La sua collezione fu successivamente acquistata da P. Malenza. Tale foglio è entrato a far parte del fondo calcografico della Pinacoteca Repposi tramite il lascito Cavalli (1888).

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2r n. 79

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01817_IMG-0000062658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01817

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01817.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 563 n. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davoli Z.

Titolo libro o rivista: La raccolta di stampe «Angelo Davoli». Catalogo generale con la collaborazione di Chiara Panizzi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995-2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00186

V., pp., nn.: v. V p. 400 n. 19383

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione