

# Carolus I.us Magnae Britanniae Rex

Strange Robert; Van Dyck Anton



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01818/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01818/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1818

Codice scheda: 3y010-01818

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620442

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo I re della Gran Bretagna

Titolo proprio: Carolus I.us Magnae Britanniae Rex

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Charles I.st King of Great Britain

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01818

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dyck Antoon van

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1770

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Strange Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Dyck Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1641

Codice scheda autore: 3y010-00247

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: stampa completa e con le iscrizioni (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. III, p. 604 n. 46)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 356

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 341

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 389

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Carlo I) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Carlo I).

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Carlo I. Abbigliamento: mantello rivestito d'ermellino; colletto di trine; scarpe con rosette. Oggetti: globo; corona; tendaggi. Armi: spada. Elementi architettonici: colonna.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ gotico

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: CHARLES I.ST KING OF GREAT BRITAIN &C.

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra sotto il titolo

Trascrizione

E TABULA ANTONII VANDYCK EQUITIS, 3 PEDES 9 DIGITOS ALTA, 2 PEDES / 3 DIGITOS LATA, IN PINACOTECA ROB.TI STRANGE ASSERVATA.

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra sotto il titolo

Trascrizione

FROM THE PAINTING OF SIR ANTHONY VANDYCK, 3 FEET 9 INCHES HIGH; / BY 2 FEET 3 INCHES WIDE, IN THE COLLECTION OF ROBERT STRANGE.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso

Trascrizione

R. STRANGE ACADEMIÆ REGIÆ ARTIS GRAPHICES PARISIIS, ET ACADEMIARUM ROMAE, FLORENTIÆ, ATQUE BONONIÆ, SOCIUS; ACADEMIÆ ITEM REGIÆ PARMENSIS PROFESSOR; LONDINI DELINEAVIT ET SCULPSIT A.O 1770.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ gotico

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: CAROLUS I.US MAGNÆ BRITANNIÆ REX, &C.

## ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

THIS PICTURE FORMERLY IN THE COLLECTION OF KING CHARLES 1.ST WAS AMONGST OTHER PORTRAITS OF THE ROYAL FAMILY, CARRIED ABROAD BY JAMES II.D IT WAS GIVEN AS A PRESENT BY THAT MONARCH TO CARDINAL PHILIP THOMAS HOWARD, / THE CARDINAL DYING AT ROME, IT CAME AFTERWARDS INTO THE POSSESSION OF JAMES EDGAR ESQ.R SECRETARY TO THE GRANDSON OF CHARLES, IN WHOSE CUSTODY IT REMAIND MANY YEARS. UPON THE DEATH OF M.R EDGAR, WHICH HAPPENED / DURING M.R STRANGES STAY AT ROME, HE PURCHAS'D IT OF THE EXECUTORS.

Notizie storico-critiche

Questa stampa è entrata a far parte del Fondo Calcografico della Pinacoteca Repposi tramite il lascito Cavalli (1888). Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 64

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01818\_IMG-0000062664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01818

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01818.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. IX pp. 185-186 n. 43

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XVI p. 251 n. XLIII

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XX p. 5 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 604 n. 46

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione