

# Effigies cognitæ in Montis Parnassi Tabula depictæ

Morghen Raffaello; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01841/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01841/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1841

Codice scheda: 3y010-01841

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620465

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01841

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Parnaso: personaggi

Titolo proprio: Effigies cognitæ in Montis Parnassi Tabula depictæ

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01841

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1509-1510

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: post

A: 1784

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1784 post

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 380

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 362

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 501

Filigrana: entro tavoletta con doppia voluta al di sotto: "Bracciano"

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Petrarca; Dante; Laura; Ovidio; Omero; Boccaccio; Sannazzaro; Virgilio; Orazio; Pindaro.

**DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

EFFIGIES COGNITÆIN MONTIS PARNASSI TABULA DEPICTÆ SIGILLATIM PROPRIIS NOMINIBUS INDICANTUR / 1 LAURA / 2 / PETRARCHA / 3 DANTES// \$ HOMERUS / 5 VIRGILIUS / 6 TIBALDEUS/ / 7 BOCCACCIUS / 8 SANAZZARUS / 9 OVIDIUS// 10 HORATIUS / 11 PINDARUS

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11

Notizie storico-critiche

Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò segnalano che il Palmerini riporta "i due fogli delle fisionomie cognite ... di S. Leone Papa con Attila e del Parnaso" subito dopo il Miracolo di Bolsena, probabilmente avvicinandole anche cronologicamente. Pertanto Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò concludono che anche per quanto riguarda la stampa qui catalogata e quella con i personaggi dell'incontro fra Attila e Leone Magno (cfr. I01842) si tratta di una commissione passata dal maestro e genero Volpato, dopo il 1784, secondo la testimonianza trasmessa dal Palmerini a proposito della Messa di Bolsena. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassette segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Gore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01841\_IMG-0000062798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01841

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01841.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 36 n. 10

V., tavv., figg.: p. 281 n. 10

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione