

Effigies cognitã!, in Scholã! Atheniensis Tabula depictã!, sigillatim propriis nominibus indicantur/

Volpato Giovanni; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01843/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01843/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1843

Codice scheda: 3y010-01843

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620467

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01841

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scuola di Atene: personaggi

Titolo proprio: Effigies cognitæ, in Scholæ Atheniensis Tabula depictæ, sigillatim propriis nominibus indicantur/

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01843

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1508-1509

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: post

A: 1784

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1784 post

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00133

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 385

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 363

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 450

Filigrana: stemma

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

EFFIGIES COGNITÆ, IN SCHOLÆ ATHENIENSIS TABULA DEPICTÆ, SIGILLATIM PROPRIIS NOMINIBUS INDICANTUR

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

1 ALCIBIADES / 2 SOCRATES / 3 NICOMACUS HIERASENUS / 4 FRANCISCUS MARIA DELLA ROVERE UR- / BINI DUX / 5 TERPANDER/ / 6 ALEXANDER MAGNUS JUVENIS / 7 PLATO / 8 ARISTOTELES / 9 PETRUS BEMBO CARDINALIS / 10 AVERROES ARABS PHILOSOPHUS / 11 ASPASIA/ / 12 PYTHAGORAS / 13 EPICTETUS / 14 DIOGENES / 15 FEDERICUS GONZAGA I. MANTUÆ DUX / 16 JOANNES DELLA CASA ANTISTES / 17 ZOROASTRES/ / 18 RAPHAEL URBINAS / 19 PETRUS PERUSINUS / 20 BRAMANTES ARCHITECTUS, QUI ARCHIME- / DEM REFERT / 21 EPICHARMUS COUS / 22 ARCHYTAS 23 EMPEDOCLES

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Gore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01843_IMG-0000062810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01843

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01843.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 39 n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione