

Antoine Barberin

Daret Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01887/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01887/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1887

Codice scheda: 3y010-01887

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620511

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01879

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Barberini frate cardinale

Titolo proprio: Antoine Barberin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01887

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Daret Pierre

Titolo della pubblicazione

Tableaux Historiques ou sont gravez les Illustres Francois et Etrangers de l'un et de l'autre sexe remarquables par leur naissance et leur fortune doctrine, pieté, charges et emplois. Avec les eloges sommaires contenans leurs noms ...

Numero di edizione: Daret/ Parigi/ 1652

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

A: 1652

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1652

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Daret Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604/ 1678

Codice scheda autore: 3y010-00619

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 140

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 124

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 175

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Barberini Antonio cardinale) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche.Barberini Antonio cardinale)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Barberini Antonio cardinale di S. Onofrio. Ecclesiastici: frate, cardinale. Abbigliamento religioso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

LE CARDINALE DE S.TE ONOFRIO NOMMÉ FRERE / ANTOINE BARBERIN FLORENTIN, FILS D'ANTOINE BARBERIN ET DE CAMU / LIA BARBADORA FUT FRERE DU PAPE URBAIN 8.E APRES AVOIR FAIT SES ESTU / DES DANS LA VILLE DE FLORENCE, SA DEUOTION LE PORTA A EMBRASSER LA VIE RELIGIEUSE / DANS L'ORDRE DES CAPUCINS OU EN PEU DE TEMPS IL CE TROUUA DIGNE DES PRINCIPALES CHARGES A / CAUSE DE SA VERTU. LE CARDINAL BARBERIN SON FRERE AYANT ESTÉ ESLEU PAPE SOUS LE NOM / D'URBAIN 8.E IL LE CREA CARDINAL EN L'AN 1624 ET VOULUT QU'IL SE FIT APPELLER LE CARDINAL DE / S.T ONOFRIO DU NOM DE SON TITRE, DE LA A QUELQ ANNÉES IL LE POURUEUT DE LA CHARGE DE GRAD / PENITENTIER DELA S.TE EGLISE PUIS AUSSY DE QU'ELQ ABBAYES ET PROTECTIONS, DA GRANDE CAPACITÉ A PARU / A TOUTES LES OCCASIONSOU IL A ESTÉ EMPLOYÉ AVEC UNE HUMILITÉ TOUTE PARTICULIERE N'AYANT JAMAIS EU D'AUTRES / MEUBLES QUE DE BOIS A LA CAPUCINE SANS AUTRES TAPISSERIE QUE QUELQUE TABLEAUX DE DEUOTIONS, AYANT RECO- /

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta precedente

Trascrizione

GNEU QUE LES PERES CAPUCINS ESTOIENT LOGÉS TROP INCOMODEMT PRES LE PALAIS DU PAPE IL LEUR FIT BATIR UN / PEU PLUS LOING UN CONUENT TRES SPACIEUX ET FORT COMMODE AVEC UNE ESGLISE D'UNE ADMIRABLE ARCHITECTURE / SOUS L'INUOCATIONS DE LA CONCEPTION DE LA VIERGE, ET QUOY QUE TOUTE LA MAISON BARBERINE AIT ESTÉ QUELQUE / TEMPS PERSECUTÉE APRES LA MORT DU PAPE URBAIN, L'ENUIE DE SES ENNEMIS N'A PEU ESBRANLER SA VERTU / N'Y LA CHOQUER EN LA MOINDRE FAÇON, IL FIT ACHEUER LE COLEGE DE LA PROPAGATION DE LA FOY QUE LE PAPE UR / BAIN AVOIT FAIT COMMENCER, IL ORDONNA PAR SON TESTAMENT QU'IL SEROIT ENTERRÉ DANS L'EGLISE DES CAPU- / CINS EN L'HABIT DE SES PERES ET QU'IL N'Y AUROIT SUR SA TOMBE QUE SES MOTS: HIC JACET PULUIS, CIUIS, ET NIHIL. ICY GIST DE LA POUVRE, DE LA CENDRE, ET RIEN, PAROLES QUI TESMOIGNENT UNE PARFAITE HUMILITÉ JUSQUES / AU TOMBEAU, AYANT ESTÉ FAIT AINSY QU'IL AVOIT DESIRÉ APRES SON DECES A ROME EN 1647

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Barberini Antonio

Quantità: 1

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Descrizione: tre api nello scudo disposte 2/1; scudo sormontato dal cappello cardinalizio con fiocchi.

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01887_IMG-0000063070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01887

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01887.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J.-Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1860-1865

Codice scheda bibliografia: 3y010-00176

V., pp., nn.: v. III parte II col. 1822 ad vocem Moncornet

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du XVII siècle. Vol. III

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3y010-00190

V., pp., nn.: pp. 272-273 nn. 219-334

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione