

Le Dauphin

Moncornet Balthasar; SauvÃ© Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01896/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01896/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1896

Codice scheda: 3y010-01896

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620520

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01896

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi XV

Titolo proprio: Le Dauphin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01896

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1670

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Moncornet Balthasar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1668

Codice scheda autore: 3y010-00625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sauvé Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1660-1691

Codice scheda autore: 3y010-00626

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 157

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 187

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Luigi XV) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi XV)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggio: Luigi XV. Abbigliamento. Animali: cane. Oggetti: cuscino. Mobilia: sedia; tendaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MONCORNET ET SAUUÉ EXC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: AUEC PRIUILEGE DU ROY.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

MONSEIGNEVR LE DAVPHIN NÉ A FONTAINE BELLE EAU LE PREMIER IOUR DE NOUEMB / 1661. FILS DE LOUIS 14E ET DE MARIE THERESE D'AUSTRICHE REINE DE FRANCE ET DE NAUARRE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

MIEUX QUE NOSTRE DAUPHIN, NUL NE PEUT MERITER, / L'EMPIRE UNIUERSEL DE LA TERRE ET DE L'ONDE: / LE CIEL LE VEUT AINSI, PUIS QU'IL DOIT HERITER, / DU SCEPTRE ET DES VERTUS DU PLUS GRAND ROY DU MONDE.

Privilegi/licenze: Privilegio del Re

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01896_IMG-0000063123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01896

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01896.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 424 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J.-Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1860-1865

Codice scheda bibliografia: 3y010-00176

V., pp., nn.: v. III parte II col. 1822 ad vocem Moncornet

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione