

Paolo Renier Doge di Venezia

Viero Teodoro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01899/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01899/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1899

Codice scheda: 3y010-01899

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620523

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Renier doge di Venezia

Titolo proprio: Paolo Renier Doge di Venezia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01899

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

A: 1789

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1779-1789

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Viero Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1795 o 1819

Codice scheda autore: 3y010-00981

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 171

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 198

Filigrana: lettere "AV"

Codifica Iconclass

61 B 2 (Renier Paolo doge) (Storia. Eventi e situazioni storiche. Persone storiche - ritratti e scene dalla loro vita. Persone storiche con nome. Renier Paolo doge)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Renier Paolo doge. Interno. Abbigliamento: mantello con pelliccia d'ermellino; cintura; cappello dugale. Mobilia: sedia con braccioli; tavolo; tendaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: APUD THEODORUM VIERO VEN.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: PAOLO RENIER

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo a sinistra

Trascrizione: DOGE DI VENEZIA / IN ABITO SOLENNE.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo a destra

Trascrizione: LE DOGE DE VENISE / EN HABIT DE CÉRÉMONIE.

Notizie storico-critiche

Teodoro Viero fu attivo come pittore, incisore ed editore. Originario di Bassano, si trasferì a Venezia nel 1755 ove lavorò stabilmente, divenendo in seguito titolare di una bottega in via Mercatoria "vulgo dicta dell'Orologio". La sua opera incisa comprende alcuni ritratti e opere di riproduzione. Paolo Venier fu doge di Venezia fra il 1779 ed il 23 febbraio 1789, data

della sua morte, avvenuta dopo 37 giorni di malattia. La stampa qui catalogata è pertanto databile a questo arco cronologico. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01899_IMG-0000063141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01899

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01899.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 584 ad vocem Viero Teodoro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione