

Andreae Mazza Monaco Benedictino

Rosaspina Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01906/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01906/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1906

Codice scheda: 3y010-01906

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620530

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andrea Mazza monaco benedettino

Titolo proprio: Andreae Mazza Monaco Benedictino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01906

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: ca.

A: 1793

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1793

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01938

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche: sono state modificate le scritte (dal confronto con Bernucci A., 1995, p. 94 fig. 77)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Rosaspina Francesco

Nome del dedicatario: Mazza Andrea, monaco benedettino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 132

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 87

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 205

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Mazza Andrea) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Mazza Andrea)

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: Mazza Andrea monaco benedettino. Abbigliamento religioso: papalina. Oggetti: croce al collo. Ecclesiastici: monaco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

FRANCISCUS ROSASPINA HANC A SE INSCULPTAM EFFI= / GIEM EJUS IN GRATI ANIMI TESSERAM HUMILLIME OFFERT:

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

V. CL. ANDREAE MAZZA / MONACO BENEDICTINO CASINATI / EX. PRAEF. R. BIBLIOTH. PARMENSIS / ABBATI
S. JO. EVANGELISTAE

Notizie storico-critiche

Come testimonia Bernucci A. (1995, p. 94 e segg.), Andrea Mazza, il teatino Paciaudi e il Bodoni sono alcuni personaggi importanti dello scenario culturale di Parma che Francesco Rosaspina ebbe modo di conoscere e che lo aiutarono a crescere. La proposta di datazione inserita in questa scheda catalografica si basa sulla somiglianza di impostazione grafica con il ritratto del padre Paolo Maria Paciaudi realizzato dal Rosaspina nel 1793 (cfr. Bernucci A./ Pasini P. G., 1995, p. 115; p. 95 fig. 78). Per quanto riguarda gli stati, l'esemplare riprodotto da Bernucci (1995, p. 94 fig. n. 77) presenta iscrizioni differenti. Esistono pertanto due stati diversi, anche se non è attualmente possibile determinare con sicurezza quale dei due sia il I e quale il II. Ipotizziamo che quello dell'esemplare qui catalogato sia il II sulla base della maggior completezza e ricchezza delle iscrizioni. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01906_IMG-0000063183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01906

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01906.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 361 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernucci A.

Titolo libro o rivista: Francesco Rosaspina "incisor celebre"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00197

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 94 fig. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione