

Lodovico Ariosto

Rosaspina Francesco; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01907/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01907/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1907

Codice scheda: 3y010-01907

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620531

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lodovico Ariosto

Titolo proprio: Lodovico Ariosto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01907

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Baruffaldi Girolamo

Titolo della pubblicazione: La vita di M. Lodovico Ariosto

Numero di edizione: Bianchi & Negri/ Ferrara/ 1807

Posizione: antiporta

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

A: 1807

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1807

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosaspina Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01938

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 121

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 163

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Ariosto Lodovico) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Ariosto Lodovico)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Ariosto Lodovico. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: LODOVICO ARIOSTO

Notizie storico-critiche

In passato, secondo l'abitudine di conservare le stampe in grandi album, questa stampa è stata incollata ad altre incisioni facendole aderire lungo i margini in modo da ottenere grandi fogli compositi. In particolare la stampa incollata al di sotto di quella qui schedata ne copre il margine inferiore a partire dal limite inferiore dell'inciso. Per questo motivo, seppur in controluce si intuisca la presenza di due iscrizioni poste immediatamente sotto l'inciso, rispettivamente nella zona di sinistra e di destra, non è possibile leggerle. Pertanto l'identificazione di questo foglio con quello inciso dal Rosaspina sulla base di un'invenzione del Tiziano si basa sul confronto iconografico con l'esemplare conservato a Bologna, Gabinetto Stampe della Pinacoteca Nazionale, e riprodotto nel catalogo di tale raccolta (cfr. Gaeta Bertelà G./Ferrara S., 1974, n. 703) e sul confronto di un esemplare inserito nel libro di Baruffaldi Girolamo dal titolo "La vita di M. Lodovico Ariosto" editato a Ferrara nel 1807. Infatti, come si legge in Bernucci A. (1995, p. 120) e come ha confermato la verifica diretta svolta su un'esemplare del suddetto libro conservato presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, questa stampa fu utilizzata quale antiporta di tale pubblicazione. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01907_IMG-0000063189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01907

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01907.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 361 n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista: Incisori bolognesi ed emiliani del secolo XVIII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 3y010-00184

V., pp., nn.: n. 703

V., tavv., figg.: n. 703

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernucci A.

Titolo libro o rivista: Francesco Rosaspina "incisor celebre"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00197

V., pp., nn.: p. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione