

Rene Antoine Houasse

Trouvain Antoine; Torteat François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01965/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01965/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1965

Codice scheda: 3y010-01965

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620540

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di René Antoine Houasse pittore

Titolo proprio: Rene Antoine Houasse

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01965

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Torteбат François

Datazione bene finale/originale: 1707

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

A: 1707

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1707

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Trouvain Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650 ca./ 1710

Codice scheda autore: 3y010-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Torteбат François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1690

Codice scheda autore: 3y010-00621

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta delle iscrizioni (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 60 n. 11)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 266

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 254

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 308

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Houasse René Antoine) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Houasse René Antoine)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Houasse René Antoine. Abbigliamento: parrucca. Elementi scultorei: cornice ovale; basamento della cornice; pilastrino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul basamento della cornice, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR TORTEBAT.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul basamento della cornice, a destra

Trascrizione: GRAUÉ PAR ANTOINE TROUJAIN. / POUR SA RECEPTION A L'ACADEMIE. / 1707.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice del ritratto, dall'alto

Trascrizione

RENE ANTOINE HOUASSE ANCIEN RECTEUR ET TRESORIER DE L'ACADEMIE ROYALE DE PEINTURE ET SCULPTURE ANCIEN DIRECTEUR DE L'ACADEMIE DE ROME

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un ritratto del pittore René Antoine Houasse (1645/ 1710) eseguito da Torteбат per la sua ammissione all'Accadémie di cui Houasse fu direttore. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; lavaggio; separazione tavole; deacidificazione; rinsaldo; restauro eventuali strappi; eventuale ritocco pittorico

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01965_IMG-0000063583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01965

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01965.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01965_IMG-0000063584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01965a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01965a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XVI p. 322 n. VIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XXI p. 348 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 60 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica