

Clementis XIV Pontificis Maximi ruri equitantis effigiem

Porta Giovanni Domenico; Volpato Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01967/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01967/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1967

Codice scheda: 3y010-01967

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620542

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Clemente XIV

Titolo proprio: Clementis XIV Pontificis Maximi ruri equitantis effigiem

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01967

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Porta Giovanni Domenico

Datazione bene finale/originale: 1773

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1773

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Porta Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00676

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00133

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Porta Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00676

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1773

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Porta Giovanni Domenico

Nome del dedicatario: Almade Francesco di Mendoza

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 527

Larghezza: 329

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 414

Larghezza: 302

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 623

Larghezza: 429

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Clemente XIV) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Clemente XIV)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Clemente XIV. Abbigliamento: cappello; marsina. Oggetti: croce al collo. Attività umane: benedire. Paesaggio. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: IOHAN. VOLPATO SCUL. ROMÆ

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, angolo inferiore sinistro, su lapide

Trascrizione: I. D. PORTA S.P.A. PIO / PIN ET DEL / M D CCLXXIII

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: SUP. PERM. 1773.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

CLEMENTIS XIV. PONTIFICIS MAXIMI / RURI EQUITANTIS EFFIGIEM / COMMENDATARIO EQUITI FRANCISCO

ALMADAE DE MENDOZZA / FIDELISSIMI REGIS APUD APOSTOLICAM SEDEM ORATORI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: OBSEQUENTISSIME SISTIT JOANNES DOMINICUS PORTA.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo scudo

Trascrizione: AVE / MARIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Almade Francesco di Mendoza

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

Scudo partito: due aquile coronate disposte 1/1, in centro una fascia caricata di due croci. Una croce a tre bracci circondata da 6 sfere disposte 2/2/2. Su tutto una fascia verticale con bande e la scritta: "AVE MARIA". Sormontato da corona.

Privilegi/licenze: permesso dei Superiori

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01967_IMG-0000063595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01967

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01967.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione