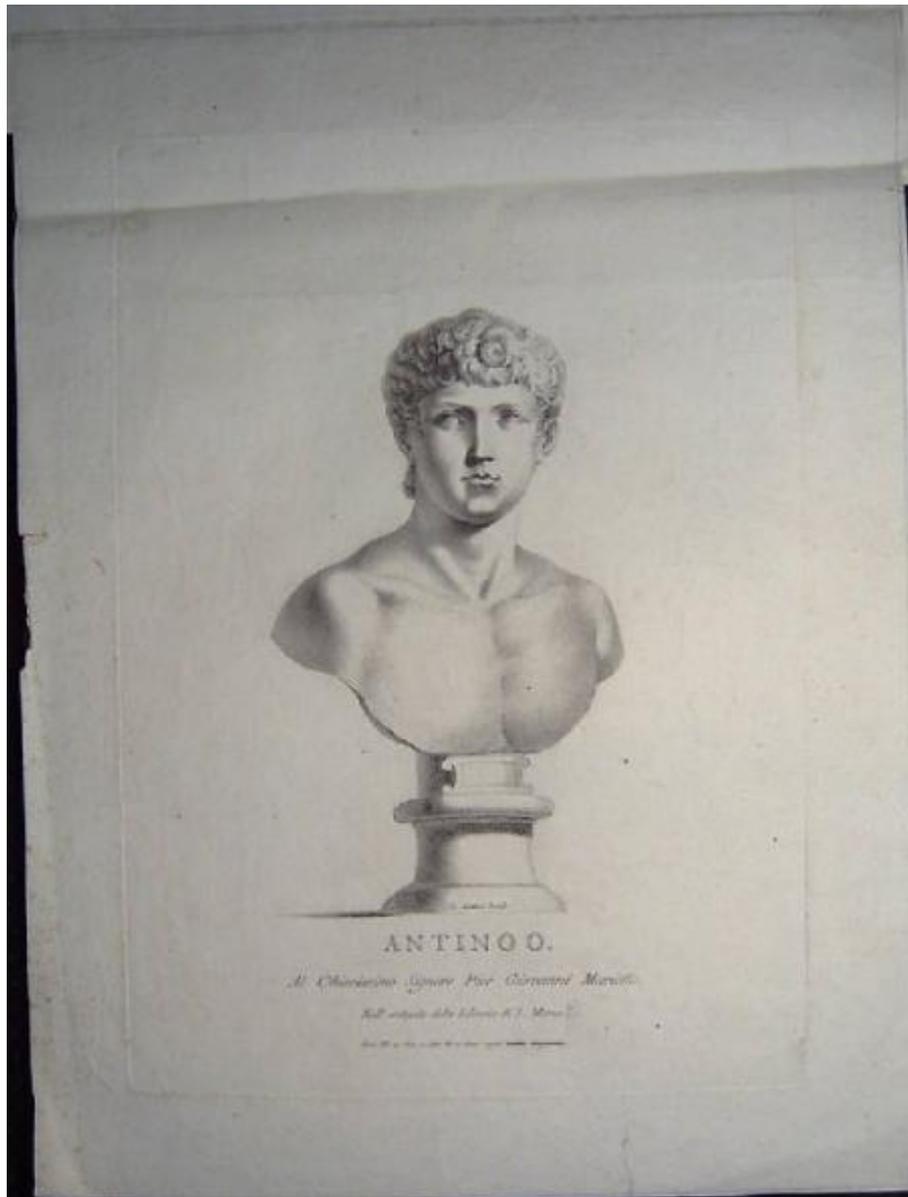


Delle antiche statue greche e romane

Cattini Giovanni; Zanetti Anton Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01970/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01970/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1970

Codice scheda: 3y010-01970

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620544

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02629

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Busto ritratto di Antinoo

Titolo proprio: Antinoo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Delle antiche statue greche e romane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01970

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

Datazione bene finale/originale: sec. I d.C.

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria

Titolo della pubblicazione

Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Voll. 2

Numero di edizione: / Venezia/ 1740 (vol. I) - 1743 (vol. II)

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. I, tav. 23

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1740

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1740

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cattini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1804 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00709

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1757

Codice scheda autore: 3y010-00710

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: IC010-22710

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche

manca il numero "XXIII" che verrà aggiunto in basso al centro (dal confronto con un esemplare conservato alla Biblioteca Braidense di Milano)

DEDICA

Data: 1740

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Mariette Pierre Jean

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 265

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 140

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 348

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Antinoo) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Antinoo)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggio: Antinoo. Sculture: busto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: G. CATTINI SCOLP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ANT. M. Q. GIR. E ANT. M. D'ALESS. CUGINI ZANETTI DISEGNARONO.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ANTINOO.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro sotto il titolo

Trascrizione: AL CHIARISSIMO SIGNORE PIER GIOVANNI MARIETTE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro sotto la dedica

Trascrizione: NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA DI S. MARCO.

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'opera "Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano", pubblicata a Venezia in due volumi fra il 1740 ed il 1743. L'opera riproduce lo statuario pubblico della Repubblica di Venezia, opere greche e romane originali; essa fu voluta da Anton Maria Zanetti quondam Girolamo, bibliotecario della Libreria S. Marco, attuale Biblioteca Marciana, e dal cugino Anton Maria Zanetti di Alessandro, noto soprattutto come scrittore d'arte. Autore del testo e del commento delle tavole fu Anton Francesco Gori; probabile stampatore fu Giovanni Battista Albrizzi. Tutte le tavole furono disegnate dai cugini Zanetti e furono incise da un gruppo di incisori fra cui: G. A. Faldoni; G. Cattini; G. Patrini; G. Camerata; M. A. Pitteri, e altri. Sebbene ciascuna stampa abbia una dedica specifica, l'opera nel suo complesso è dedicata dai due autori, i cugini Zanetti, a Cristiano VI re di Danimarca. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01970_IMG-0000063613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01970

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01970.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 106 ad vocem Cattini Giovanni

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 607 ad vocem Zanetti Anton Maria il Vecchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione