

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1973

Codice scheda: 3y010-01973

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620544

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02629

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Busto ritratto di Vitellio

Titolo proprio: A. Vitellio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Delle antiche statue greche e romane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01973

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: Busto Maschile

Datazione bene finale/originale: 120-140 ca.

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Museo Archeologico Nazionale

Inventario bene finale/originale: 20

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria

Titolo della pubblicazione

Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Voll. 2

Numero di edizione: / Venezia/ 1740 (vol. I) - 1743 (vol. II)

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. I, tav. 13

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1740

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1740

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Faldoni Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1770

Codice scheda autore: 3y010-00041

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1757

Codice scheda autore: 3y010-00710

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: IC010-22710

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1740

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Metastasio Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 264

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 102

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 360

Filigrana: lettere "GF" con un trifoglio nel mezzo, leggermente più in alto

Codifica Iconclass

61 B 2 (Vitellio) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Vitellio)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggio: Vitellio. Sculture: busto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione: NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA DI S. MARCO.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: G. ANT. FALDONI SCOLPÌ.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ANT. M. Q. GIR. E ANT. M. D'ALESS. CUGINI ZANETTI DISEGNARONO.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: A. VITELLIO.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: ALL'ILLUSTRISSIMO SIG. AB. PIETRO METASTASIO, POETA DI S. M. C. C.

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'opera "Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano", pubblicata a Venezia in due volumi fra il 1740 ed il 1743. L'opera riproduce lo statuario pubblico della Repubblica di Venezia, opere greche e romane originali; essa fu voluta da Anton Maria Zanetti quondam Girolamo, bibliotecario della Libreria S. Marco, attuale Biblioteca Marciana, e dal cugino Anton Maria Zanetti di Alessandro, noto soprattutto come scrittore d'arte. Autore del testo e del commento delle tavole fu Anton Francesco Gori; probabile stampatore fu Giovanni Battista Albrizzi. Tutte le tavole furono disegnate dai cugini Zanetti e furono incise da un gruppo di incisori fra cui: G. A. Faldoni; G. Cattini; G. Patrini; G. Camerata; M. A. Pitteri, e altri. Sebbene ciascuna stampa abbia una dedica specifica, l'opera nel suo complesso è dedicata dai due autori, i cugini Zanetti, a Cristiano VI re di Danimarca. Il busto qui riprodotto, tradizionalmente identificato dalla metà del sec. XVI quale immagine dell'imperatore Vitellio, conobbe un'ampia fortuna presso artisti e cultori dell'antico, come dimostra la ricca documentazione antiquario iconografica e le numerose repliche o imitazioni prodotte. Fu scoperto a Roma sul Quirinale nel 1505 da Domenico Grimani e giunse a Venezia nel 1523, ove venne esposto Palazzo Ducale nel 1525. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01973_IMG-0000063630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01973

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01973.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 607 ad vocem Zanetti Anton Maria il Vecchio

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Favaretto I./ Ravagnan G.L.

Titolo libro o rivista: Lo statuario repubblicano della Serenissima. Due secoli di collezionismo di antichità 1596-1797

Codice scheda bibliografia: 3y010-00088

V., pp., nn.: p. 156 n. 18

V., tavv., figg.: fig. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione