

# Vite e ritratti di cento uomini illustri

Anderloni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01974/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01974/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1974

Codice scheda: 3y010-01974

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619333

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02545

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Magno

Titolo proprio: Petrus Magnus

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vite e ritratti di cento uomini illustri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01974

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bettoni Nicolò

Titolo della pubblicazione: Vite e ritratti di cento uomini illustri

Numero di edizione: Tipografia della Minerva/ Padova/ 1822

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: fasc. 3

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

A: 1822

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bettoni Nicolò

Nome del dedicatario: Alessandro I, imperatore

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 228

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 235

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Pietro il Grande) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Pietro il Grande)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Pietro il Grande. Abbigliamento. Oggetti: corona d'alloro; collana dell'Ordine di S. Andrea.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: PETRUS ANDERLONI DEL. ET SCUL.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PETRUS MAGNUS.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ALEXANDRO 1°. IMPERATORI AC REGI / D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: NICOLAUS BETTONI

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituiva la tavola del fascicolo n. 3 dell'opera di Nicolò Bettoni "Vite di cento uomini illustri", pubblicata a Padova nel 1822. Malgrado il titolo, di quest'opera vennero pubblicati solo 25 fascicoli, corrispondenti ad altrettanto grandi personaggi. Il fascicolo n. 3 è dedicato a Pietro il Grande, la cui vita è stata scritta da Davide Bertolotti. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01974\_IMG-0000063636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01974

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01974.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00180

V., pp., nn.: p. 146

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione