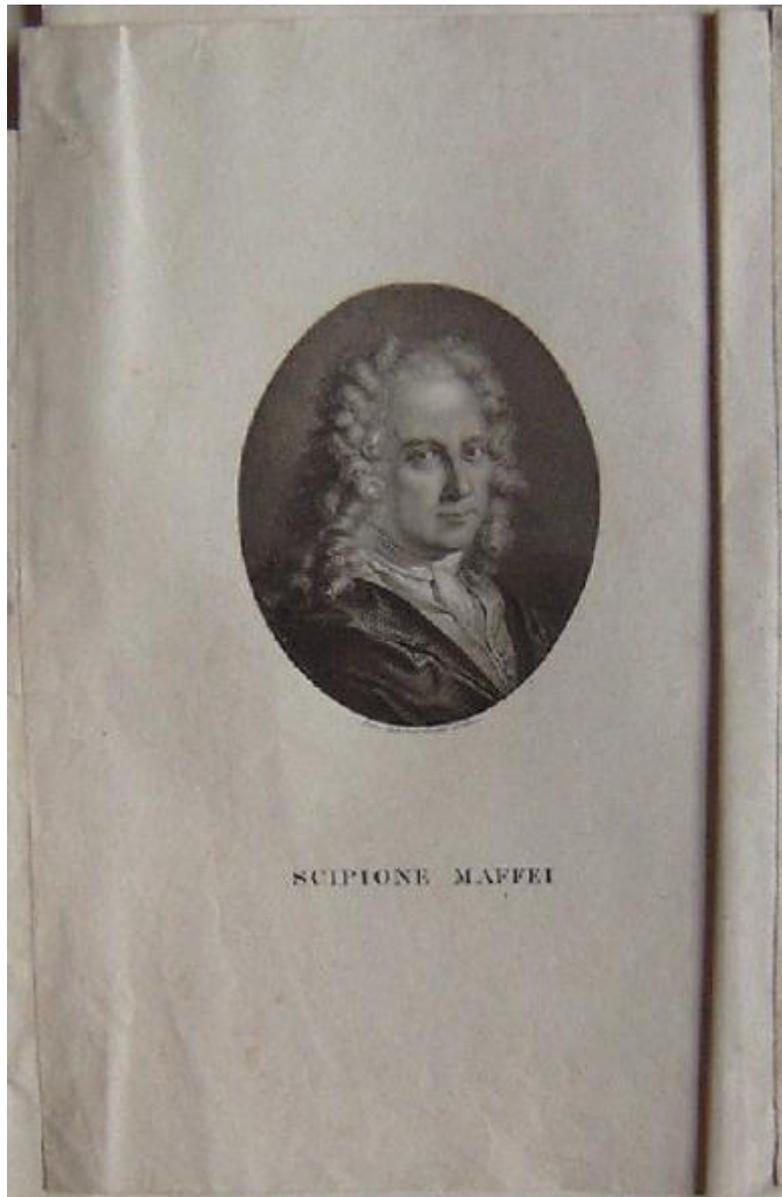


Vite e ritratti di Illustri Italiani

Anderloni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02000/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02000/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2000

Codice scheda: 3y010-02000

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620555

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Scipione Maffei

Titolo proprio: Scipione Maffei

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vite e ritratti di Illustri Italiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02000

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Non rintracciato

Titolo della pubblicazione: Vite e ritratti di illustri italiani

Numero di edizione: Padova, Tipografia Bettoni, 1812

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1812

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1812

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 97

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 216

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

61 B 2 (Maffei Scipione) storia; eventi e situazioni storiche; personaggi storici; personaggi storici (ritratti ed episodi della vita)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: MAFFEI SCIPIONE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno

Trascrizione: PIETRO ANDERLONI DISEGNÒ ED INCISE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'indicazione di responsabilità

Trascrizione: SCIPIONE MAFFEI

Notizie storico-critiche

La stampa in analisi è tratta dal libro "Vite e ritratti di illustri italiani", che la biblioteca della Fondazione possiede in edizione integrale, completa delle illustrazioni. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colla: tracce lungo il margine sinistro.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02000_IMG-0000063788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02000

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00180

V., pp., nn.: p. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione