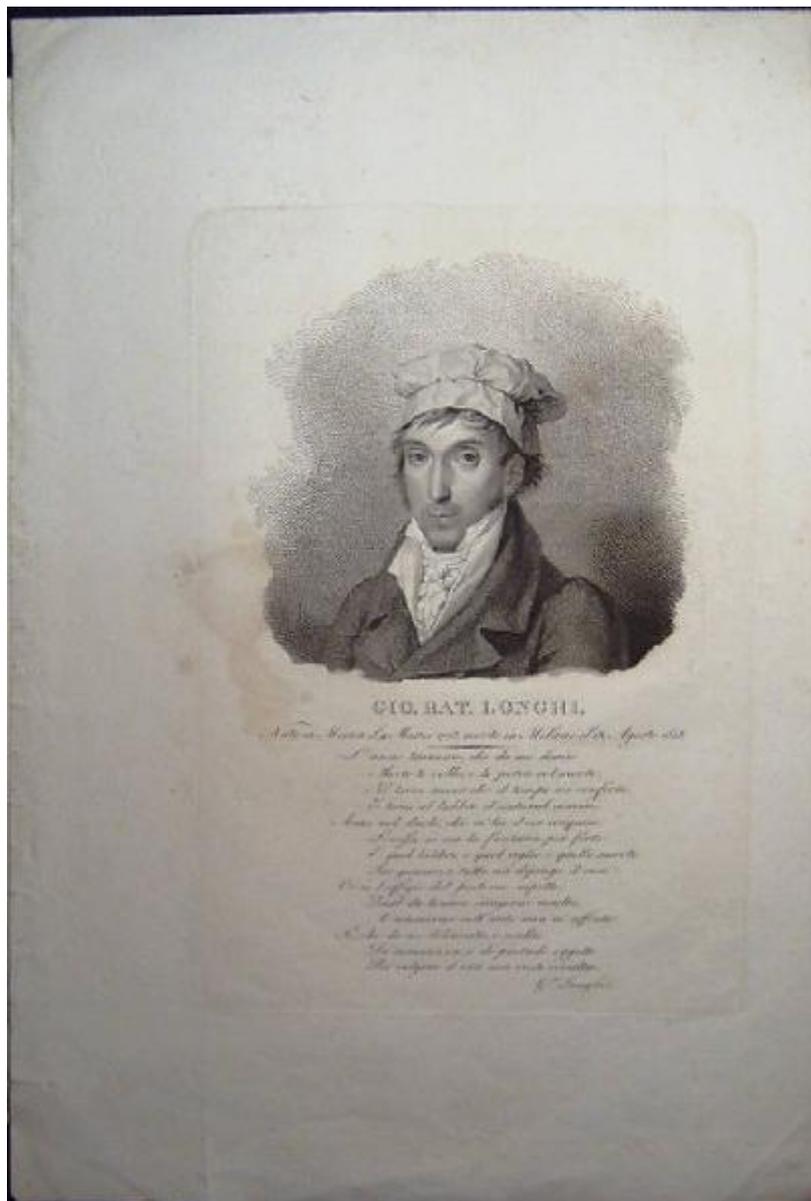


Gio. Bat. Longhi

Longhi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02002/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2002

Codice scheda: 3y010-02002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620557

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Battista Longhi

Titolo proprio: Gio. Bat. Longhi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02002

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

A: 1814

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1814

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 248

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

61 B 2 (Longhi Giovanni Battista) storia; eventi e situazioni storiche; personaggi storici; personaggi storici (ritratti ed episodi della vita)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: LONGHI GIOVANNI BATTISTA. ABBIGLIAMENTO: CAMICIA; CAPPELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il disegno

Trascrizione

GIO. BAT. LONGHI. / NATO IN MONZA IL 9 MARZO 1773, MORTO IN MILANO IL 13 AGOSTO 1813. / L'ANNO TRASCORSE, CHE DA ME DIVISO / MORTE TI VOLLE, E LO POTEVA SOL MORTE; / NÉ TROVO ANCOR CHE IL TEMPO MI CONFORTE, / E TORNÌ AL LABBRO IL NATURAL SORRISO; / ANZI NEL DUOLO, CHE MI HA IL COR CONQUISO, / LEVOLSI IN ME LA FANTASIA PIÙ FORTE: / E QUEL LABBRO, E QUEL CIGLIO, E QUELLE SMORTE / TUE GUANCE, E TUTTO MI DIPINGE IL VISO. / OR IO L'EFFIGIE DEL FRATERNO ASPETTO, / QUAL DA TENACE IMMAGINAR RISULTA, / A CONSERVAR COLL'ARTE MIA M'AFFRETTO: / SÌ, CHE DA ME DELINEATA, E SCULTA / DI REVERENZA, E DI PIETADE OGGETTO / PER VOLGERE D'ETÀ NON RESTI OCCULTA. / G.PE LONGHI

Notizie storico-critiche

La stampa è stata incisa, come spiega l'iscrizione, da Giuseppe Longhi per ricordare l'immagine del fratello, morto nel 1813. Lo stesso artista aveva composto i versi dell'iscrizione. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe: nel margine inferiore. Lacerazioni: nel margine inferiore.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02002_IMG-0000063799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02002

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02002.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi G.

Titolo libro o rivista: La Calcografia

Titolo contribuito: Elenco delle stampe incise dal cavalier Giuseppe Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: 3y010-00247

V., pp., nn.: p. 335

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione