

# Piscium vivae icones in aes incisae et aedite ab Adriano Collardo.

Collaert Adriaen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02025/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2025

Codice scheda: 3y010-02025

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620565

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 16

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02630

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Pesci

Titolo proprio: Cete; Vitulus marinus

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Piscium vivae icones in aes incisae et aedite ab Adriano Collardo.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I02025

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repositi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1540-1570

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collaert Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1570

Codice scheda autore: 3y010-00980

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Collaert Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1570

Codice scheda autore: 3y010-00980

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione sul frontespizio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 188

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 188

Filigrana: Non rilevabile in quanto la stampa si trova incollata ad un supporto cartaceo non coevo.

Codifica Iconclass

25 F 27 mammiferi acquatici (Cete; Vitulus marinus)

(natura; terra, mondo come corpo celeste; animali; pesci; mammiferi acquatici)

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CETACEI: BALENE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ADRIAN COLLAERT FECIT ET EXCUD.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: CETE / VITULUS MARINUS

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 16.

#### **Notizie storico-critiche**

Adriaen Collaert, capostipite di una famiglia di incisori di Anversa, soggiorna anche in Italia per un breve periodo. Autore di numerosissime serie, tra le quali quelle più famose sono dedicate alla Vita di Cristo e ai Mesi dell'anno (derivate da opere di altri incisori), incide anche, su suo disegno, diverse serie ad argomento naturalistico, tra le quali quella in analisi, composta da 30 incisioni più il frontespizio. La Fondazione possiede 25 delle 30 tavole di cui la serie è composta. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo.

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02025\_IMG-0000063916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02025

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02025.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. IV p. 207 n. 664

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione