

Cervus Canadensis; Cevus Lipitebernensis

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02039/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2039

Codice scheda: 3y010-02039

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620570

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-02036

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cervo Canadese/ Cervo Lipizano

Titolo proprio: Cervus Canadensis; Cevus Lipitebernensis

Tipo titolo: da una nota manoscritta sull'incisione stessa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02039

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Numero di edizione: seconda metà del XVIII secolo

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760-1799

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 137

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 155

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

25 F 24 animali ungulati (Cervus Canadensis; Cevus Lipitebernensis)
(natura; terra, mondo come corpo celeste; animali; mammiferi)

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: MAMMIFERI: CERVI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: T. VIII. QUADRUPEDI TAV. 4.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: 10 / 11

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: CERVUS CANADIENSIS / CEVUS LIPITEBERNENSIS

Notizie storico-critiche

Questa incisione fa parte di una serie che doveva illustrare un'enciclopedia naturalistica non rintracciata. La tavola in esame, come tutte quelle con numero di inventario da I02036 a I02046 presenta similitudini stilistiche con le incisioni da I02059 a I02068, che portano la firma di due artisti veneti operanti nella seconda metà del XVIII secolo. Si può ipotizzare la stessa provenienza per i due gruppi di incisioni, conservati incollati e rilegati nello stesso album cartaceo. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02039_IMG-0000063986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02039

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02039.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione