

# Testudo; Camaleo; Lucerta viridis; Lucerta Chalcidia

## scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02045/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2045

Codice scheda: 3y010-02045

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620576

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-02036

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Testuggine/ Camaleonte/ Ramarro/ Lucertola

Titolo proprio: Testudo; Camaleo; Lucerta viridis; Lucerta Chalcidia

Tipo titolo: da una nota manoscritta sull'incisione stessa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I02045

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Numero di edizione: seconda metà del XVIII secolo

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760-1799

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 139

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 154

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

25 F 44 testuggini, tartarughe (Testudo)

25 F 41 lacertidi (Camaleo; Lucerta viridis; Lucerta Chalcidia)  
(natura; terra, mondo come corpo celeste; animali; rettili)

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI; RETTILI; TARTARUGHE; LUCERTOLA; CAMALEONTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: T. VIII QUADRUPEDI TAV. 10.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: 28 / 29 / 30 / 31

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: TESTUDO / CAMALEO / LUCERTA VIRDIS / LUCERTA CHALCIDIA

### Notizie storico-critiche

Questa incisione fa parte di una serie che doveva illustrare un'enciclopedia naturalistica non rintracciata. La tavola in esame, come tutte quelle con numero di inventario da I02036 a I02046 presenta similitudini stilistiche con le incisioni da I02059 a I02068, che portano la firma di due artisti veneti operanti nella seconda metà del XVIII secolo. Si può ipotizzare la stessa provenienza per i due gruppi di incisioni, conservati incollati e rilegati nello stesso album cartaceo. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02045\_IMG-0000064016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02045

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02045.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione