

Cane da pastore; Cane Levriero

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02049/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2049

Codice scheda: 3y010-02049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620580

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-02047

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cane

Titolo proprio: Cane da pastore; Cane Levriero

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02049

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Numero di edizione: seconda metà del XVIII secolo

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: 3

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1750-1799

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 75

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 92

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 115

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

25 F 29 altri mammiferi (Cane da pastore; Cane Levriero)
(natura; terra, mondo come corpo celeste; animali; mammiferi)

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: MAMMIFERI: CANE: CANE DA PASTORE; LEVRIERO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: TOM. X. N° 3.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore, in centro

Trascrizione: CANE DA PASTORE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: CANE LEVRIERO.

Notizie storico-critiche

L'incisione in analisi fa parte di una serie che doveva illustrare un'enciclopedia naturalistica non rintracciata. Gli autori sono gli stessi impegnati nella realizzazione delle tavole, anch'esse provenienti da un'enciclopedia naturalistica, inventariate con i numeri I02036 - I02046 e I02059 - I02068. Il formato e l'impaginazione sono però differenti; non si può trattare quindi della stessa opera. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02049_IMG-0000064036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02049

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02049.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione