

# Fuga in Egitto

Goudt Hendrick-Pfalzgraf; Elsheimer Adam



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02089/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2089

Codice scheda: 3y010-02089

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620620

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fuga in Egitto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I02089

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Elsheimer Adam

Datazione bene finale/originale: 1609

Collocazione bene finale/originale: DE/ Monaco/ Alte Pinakothek

Inventario bene finale/originale: 216

Collocazione precedente: D/ Düsseldorf/ Düsseldorf Gallery

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1630

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1580-1630

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goudt Hendrick-Pfalzgraf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00082

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Elsheimer Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1610

Codice scheda autore: IC010-07746

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: unico stato

Specifiche: (Hollstein F.W.H., 1949 - ..., Dutch ..., v. VIII, p. 153 n. 3)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 398

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 405

Filigrana: scudo a doppia banda sormontata da un giglio e con le lettere "DR" (?) pendenti al di sotto

Codifica Iconclass

73 B 64 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Il massacro degli Innocenti e la fuga in Egitto. Fuga in Egitto e miracoli occorsi durante il viaggio. La fuga in Egitto: Maria, Giuseppe e il Bambino in cammino)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; pastori. Paesaggio. Luna. Animali: asino. Fenomeni naturali: fuoco. Laghi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: HGOUDT PALAT. COMES, ET AUR. MIL. EQUES. 1613

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

PROFUGIT IN TENEBRIS LUX MUNDI, ET CONDITOR ORBIS / EXUL APUD PHARIOS LATITAT RES MIRAS TYRANNOS.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

REBUS IN ADUERSIS EXEMPLUM EINE SUMITE CHRISTI, / QUEM SEMPER TRISTI FORTUNA EXERCUIT IRA,

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: MÖSSNSER 1829

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso verso il centro

Trascrizione: 4 / C.M.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Mössmser (?)

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: a penna, in corsivo "Mössmser 1829"

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo);  
restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 118

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02089\_IMG-0000064249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02089

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I02089.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02089\_IMG-0000064250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02089a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I02089a.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 100

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.



Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V pp. 318-219 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. X p. 199 n. VI

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. VI p. 199 n. VI

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 309 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VIII p. 153 n. 3

#### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00019

V., pp., nn.: v. II p. 521 n. 3

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica