

Santa Maddalena penitente rinuncia a tutte le vanità della vita

Edelinck GÃ©rard; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02091/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2091

Codice scheda: 3y010-02091

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620622

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena rinuncia alle vanità della vita

Titolo: Santa Maddalena penitente rinuncia a tutte le vanità della vita

Tipo titolo: da Robert-Dumesnil A.P.F., Le peintre-graveur français, v. VII p. 196 n. 32

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02091

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Datazione bene finale/originale: 1650 ca.

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 2890

Collocazione precedente: F/ Parigi/ Chiesa del Convento dei Carmelitani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1707

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1670-1707

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1707

Codice scheda autore: RL010-00852

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque

Specifiche

l'indirizzo del Drevet è corretto; ora si legge "aux Galleries du Louvre" (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. II, pp. 184-185 n. 28)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 404

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 445

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

11 HH (Maria Maddalena) 33 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Maria Maddalena, prostituta penitente. Santa Maria Maddalena rinuncia alle attività mondane, lasciando in disparte i suoi gioielli)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) capelli lunghi. Oggetti: gioielli; portagioie; cuscino; specchio. Mobilia: alzata; cassone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sulla cornice, in basso a sinistra

Trascrizione: C. LE BRUN PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sulla cornice in basso a destra

Trascrizione: G. EDELINCK SCUL. CUM PR. REGIS

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso verso destra

Trascrizione: SE VEND A PARIS CHEZ P. DREUET AUX GALLERIES DU LOUVRE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: AUËC PRIUILEGE DU ROY

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

MAGDALA DUM GEMMAS, BACCSQUE MONILE CORUSCUM / PROJICIT, AC FORMÆ DETRAHIT ARMA SUÆ:

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

DUM VULTUM LACRYMIS ET LUMINA TURBAT; AMORIS / MIRARE INSIDIAS! / HAC CAPIT ARTE DEUM. / J.C.S.I.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 35

Privilegi/licenze: Privilegio del Re

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente ma in controparte un dipinto di Charles Le Brun originariamente conservato nella Chiesa del Convento dei Carmelitani di Leis a Parigi ove venne trafugato durante la Rivoluzione. Tale quadro è attualmente esposto al Louvre. Hubert/Rost informa che si tratta del ritratto di M.me de la Valière. Nella "Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi", al n. 26, si legge che la stampa qui catalogata era inserita in una cornice con vetro. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lacune: lungo i margini.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; biancamento con ipoclorito di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo; restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 2v n. 26

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02091_IMG-0000064262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02091

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I02091.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02091_IMG-0000064263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02091a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I02091a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 383

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VI p. 182 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. IX p. 237 n. VII

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IV p. 266

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. VII p. 196 n. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II pp. 184-185 n. 28

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wegert R. A.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du XVII siècle. Vol. IV

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00077

V., pp., nn.: p. 62 n. 355

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica