

# The battle at La Hogue

Woollet William; West Benjamin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02094/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2094

Codice scheda: 3y010-02094

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620625

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia de L'Aia

Titolo proprio: The battle at La Hogue

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02094

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: West Benjamin

Datazione bene finale/originale: 1778

Collocazione bene finale/originale: USA/ Washington D.C./ National Gallery of Art

Inventario bene finale/originale: 1959.8.1

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

A: 1781

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1781

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Woollet William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1785

Codice scheda autore: IC010-22577

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: West Benjamin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738/ 1820

Codice scheda autore: IC010-22456

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche: con le scritte incise (Nagler G. K., s.a., v. XXV, pp. 23-24 n. 4; Le Blanc Ch. 1854-1888, v. IV, p. 248 n. 4)

### **DEDICA**

Data: 1781

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: West Benjamin/ Woollet William

Nome del dedicatario: Grosvenor, lord

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 595

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 620

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 631

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

45 H 32 (+31) : 61 E (Aia) (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra, vita militare. Battaglia, combattimento in generale. Battaglia. Carica, attacco - una battaglia. Marina, forze navali. Imbarcazioni a remi : nome della città: Aia)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; soldati. Mezzi di trasporto: navi; barche. Armi: fucili; spade. Paesaggio. Mare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PAINTED BY B. WEST, HISTORICAL PAINTER TO HIS MAJESTY.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY W. WOOLLETT, ENGRAVER TO HIS MAJESTY

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: PUBLISHED AS THE ACT DIRECTS, 18 OCT.R 1781. BY B. WEST, W. WOOLLETT & J. HALL, LONDON.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

TO THE RIGHT HONOURABLE THE LORD GROSVENOR. / THIS PLATE ENGRAVED FROM A PICTURE OF THE

BATTLE AT LA HOGUE IN HIS LORDSHIP'S COLLECTION IS DEDICATED / BY HIS LORDSHIP'S MUCH OBLIGED AND MOST OBEDIENT HUMBLE SERVANTS BENJAMIN WEST AND WILLIAM WOOLLETT.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, nel cartiglio dello stemma

Trascrizione: NOBILITATIS VIRTUS / NON STEMMA CHARACTER

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Grosvenor, lord

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

fascio di spighe annodate nello scudo; due cani come tenenti. Motto: "NOBILITATIS VIRTUS NON STEMMA CHARACTER"

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele un dipinto realizzato da Benjamin West nel 1778 ed attualmente conservato presso la National Gallery of Art di Washington D.C., ove è conservato anche un disegno preparatorio ad inchiostro marrone su carta (inv. 1991.90.1.a). Hubert M./ Rost C. C. H. (1797-1808, v. IX, p. 240 n. 48) dichiarano che questa stampa e quella raffigurante "La morte del Generale Wolfe" (cfr. il02101) sono due superbe incisioni, generalmente considerate i due capolavori di William Woollet. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 463

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02094\_IMG-0000064282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02094

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02094.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. IX p. 240 n. 48

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena



Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XV p. 173 n. XLVIII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XXV pp. 23-24 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 248 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalis R./ Beraldi H.

Titolo libro o rivista: Les graveurs du dixhuitieme siecle

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1880-1882

Codice scheda bibliografia: 3y010-00065

V., pp., nn.: v. III p. 710

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione