

# Les moissonneurs dans les marais pontins

Desclaux ThÃ©ophile Victoir; Robert LÃ©opold Luis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02107/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2107

Codice scheda: 3y010-02107

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620638

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Mietitura

Titolo proprio: Les moissonneurs dans les marais pontins

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02107

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Robert Leopold

Datazione bene finale/originale: 1830

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

A: 1844

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1844

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Desclaux Théophile Victoir

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844

Codice scheda autore: 3y010-00674

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robert Léopold Luis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1835

Codice scheda autore: 3y010-00673

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 346

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 230

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 424

Larghezza: 603

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Mezzi di trasporto: carro. Piante: messi. Oggetti: falce; bastoni.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: IMPRIMÉ PAR CHARDON AINÉ & AZE.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LES MOISSONNEURS / DANS LES MARAIS PONTINS

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 151

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: LEOPOLD ROBERT PINX.

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: V.OR DESCLAUX SCULPSIT.

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: LEOPOLD ROBERT / ROME 1830

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: VD [IN NESSO]

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PARIS, PUBLIÉ PAR GOUPIL & VIBERT, / 15, BOULEVART M.TMARTRE, & 7, RUE DE LANCERY.

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: LONDON, P.D 9.BER 1.ST/44, BY GOUPIL & VIBERT, 25, BERNERS STREET, OXFORD STREET.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca editoriale

Identificazione: Goupil & Vibert

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Descrizione: ovale con la scritta: GOUPIL & VIBERT/ ÉDITEURS./ À PARIS

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 7v n. 193

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02107\_IMG-0000064352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02107

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02107.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

## COMPILAZIONE



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione