

La Pittura e la Scultura

Bernardi Paolo; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02108/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2108

Codice scheda: 3y010-02108

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620639

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pittura e della Scultura

Titolo proprio: La Pittura e la Scultura

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02108

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1612

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Palazzo Orlandini

Collocazione precedente: BO/ Bologna/ Palazzo Marescalchi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

Validità: ca.

A: 1798

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1798

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernardi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00237

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 301

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 276

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 420

Filigrana: lettere "RM"

Codifica Iconclass

48 C 51 0 : 48 C 20 (Società, civilizzazione, cultura. Rappresentazioni simboliche, allegorie ed emblemi - arte. Le arti. 'Pittura', rappresentazioni simboliche ed emblemi - pittura : 'Sculptura', rappresentazioni simboliche ed emblemi - scultura)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-personificazioni: Pittura; Scultura. Attributi: (Pittura) pennelli; fogli; tela. Attributi: (Scultura) statue. Interno. Oggetti: cavalletto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

DALL'ORIGINALE DI GUIDO RENI PRESSO IL CITTAD. FERDINANDO MARESCALCHI / INCISO DA PAOLO BERNARDI HA OTTENUTO IL PREMIO CURLANDESE L'ANNO 1798.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: LA PITTURA E LA SCULTURA.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 96

Notizie storico-critiche

Garboli C./ Baccheschi E. (1971, p. 95 n. 67) schedano un affresco di Guido Reni raffigurante "L'Aria e il Fuoco" precedentemente in Palazzo Marescalchi a Bologna ed attualmente in Palazzo Orlandini, nella medesima città. La riproduzione fotografica pubblicata a corredo di tale scheda, pur non permettendo la lettura degli attributi e dei particolari, permette di riconoscere le due figure dell'affresco e di identificarle con le due della stampa qui catalogata. L'impossibilità di leggere i dettagli dell'affresco non ci permette di spiegare l'incongruità di soggetto: infatti le due figure femminili della stampa sono chiaramente le allegorie della pittura e della scultura, mentre Garboli C./ Baccheschi E. identificano le figure dell'affresco come allegorie dell'Aria e del Fuoco.

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; sbiancamento con ipoclorito di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo;

integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 11r n. 314

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02108_IMG-0000064357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02108

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I02108.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02108_IMG-0000064358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02108a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I02108a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 11r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Garboli C./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Guido Reni. (Classici dell'Arte Rizzoli, n. 48)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3y010-00067

V., pp., nn.: p. 95 n. 67

V., tavv., figg.: p. 95 n. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica