

San Giovanni Battista battezza le turbe

Audran GÃ©rard; Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02117/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2117

Codice scheda: 3y010-02117

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620648

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista battezza le turbe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02117

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1635-1637 ca.

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 7287

Collocazione precedente: F/ Parigi/ Collezione di Luigi XV

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1672

Validità: ca.

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1672-1703

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1703

Codice scheda autore: 3y010-00232

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 577

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 453

Larghezza: 587

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 12 (Biabbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla passione. Storia di Giovanni Battista. Giovanni Battista in atto di battezzare)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giovanni Battista. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Attributi: (San Giovanni Battista) pelliccia. Paesaggio. Fiumi. Mezzi di trasporto: barca. Piante. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: N. POUSSIN PINX. AUDRAN SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: [...] PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: SE VEND CHEZ G. AUDRAN RUE S. IACQUES AUEC PRIUIL. DU ROY AUX 2. PIL[...]

Privilegi/licenze: con privilegio reale

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli, c. 7v n. 18 (502) Palazzo di Pontecasale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02117_IMG-0000064406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02117

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02117.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VII p. 244 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thuillier J.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Poussin. (IClassici dell'arte Rizzoli, n. 72)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 3y010-00068

V., pp., nn.: p. 95 n. 78

V., tavv., figg.: p. 95 n. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione