

Alexandri Cardinalis Farnesij ... imago

Rossi Gerolamo detto Giovane; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02118/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2118

Codice scheda: 3y010-02118

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620649

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Farnese, cardinale

Titolo proprio: Alexandri Cardinalis Farnesij ... imago

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02118

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Tivoli/ Villa d'Este

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

A: 1730

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1730

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossi Gerolamo detto Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682/ 1762

Codice scheda autore: 3y030-00272

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 262

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 252

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 264

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

61 B 2 (Farnese Alessandro, cardinale) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Farnese Alessandro, cardinale)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Farnese Alessandro. Ecclesiastici: cardinale. Abbigliamento religioso: cappello quadrato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: HIERONYMUS ROSSI SCULP. ROMÆ SUP. PERM. 1730.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ALEXANDRI CARDINALIS FARNESIJ, PAULI III. FRATRIS FILIJ, IMAGO,

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

DIVINO TITIANI VECCELLI ARTIFICIO IN TABULA LIGNEA DEPICTA, / ET IN PINACOTHECA CORSINIA ADSERVATA.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele un dipinto conservato a Tivoli, presso la Villa d'Este. Secondo quanto si legge in Cagli C./ Valcanover F. (1969, p. 117 n. 276), la paternità di questo dipinto è discussa: Cavalcaselle, Gronau, Tietze e Pallucchini lo attribuiscono a Tiziano che, secondo il Pallucchini, l'avrebbe realizzato intorno al 1545-1546; per il De Carpegna, che realizzò il "Catalogo della Quadreria di Villa d'Este a Tivoli" (s.d.), si tratta dell'opera di un manierista, forse Perin del Vaga. Cagli e Valcanover sembrano sostenere quest'ultima tesi. Ricordiamo il fatto che nell'opera sopra citata di questi due studiosi è riportata una notizia riguardante la stampa qui catalogata che non ci è stato possibile verificare ulteriormente: essi cioè sostengono che nella riproduzione incisa realizzata da Gerolamo Rossi sia citato Raffaello quale inventore del soggetto. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02118_IMG-0000064411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02118

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02118.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valcanover F./ Cagli C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano. (Classici dell'arte Rizzoli, n. 32)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3y010-00085

V., pp., nn.: p. 117 n. 276

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione