

L'enelevement de DÃ©janire

Bervic Charles CIÃ©ment; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02137/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2137

Codice scheda: 3y010-02137

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620667

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Deianira

Titolo proprio: L'enelevement de Déjanire

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02137

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1617-1621

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 537

Collocazione precedente: MN/ Mantova/ Villa Favorita

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

A: 1802

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1802

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bervic Charles Clément

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00273

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque

Specifiche: con tutte le scritte riportate (la Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 324 n. 3)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 432

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 605

Larghezza: 442

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

94 L 22 1 (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci. Storia di Ercole. Relazioni amorose di Ercole. Ercole innamorato di Deianira. Ercole colpisce Nesso, il centauro, che tenta di rapire Deianira)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Deianira; Ercole. Divinità minori: Nesso, il centauro. Attributi: (Ercole) pelle del leone Nemeo. Paesaggio. Piante. Fiumi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: JMPRIMÉ PAR RAMBOZ.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: L'ENLEVEMENT DE DÉJANIRE.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro, sotto il titolo

Trascrizione

GRAVÉ PAR BERVIC, D'APRÈS LE TABLEAU PEINT PAR GUIDO RENI, / PLACÉ DANS LE MUSEUM CENTRAL DE PARIS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: SE VEND À PARIS, CHEZ BERVIC, GALLERIE DU LOUVRE. N. 12.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e in modo fedele un quadro appartenente ad una serie di quattro tele commissionate da Federico Gonzaga, duca di Mantova, a Guido Reni per un piéce della villa Favorita presso Mantova. Reni lavorò ai quattro quadri dal 1617 al 1621. Passate poi alla collezione di Charles I d'Inghilterra, successivamente in quella di Everhard Jabach, fu acquistata da Luigi XIV nel 1662. In Ovidio (Metamorfosi IX 101-134), si legge che Ercole e Deianira, da poco sposi, stavano per tornare a casa quando giunsero al fiume Evèno, gonfio per le bufere infernali. Ercole affidò Deianira al centauro Nesso, forzuto ed esperto dei guadi. Innamoratosi della principessa, Nesso tentò di rapirla. Richiamato dalle invocazioni della moglie, Ercole scagliò una freccia che raggiunse Nesso alla schiena, trafiggendogli il torace. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà

della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 9r n. 235

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02137_IMG-0000064512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02137

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02137.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reppi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 9r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalis R./ Beraldi H.

Titolo libro o rivista: Les graveurs du dixhuitieme siecle

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1880-1882

Codice scheda bibliografia: 3y010-00065

V., pp., nn.: v. I p. 187 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 324 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laran J.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Après 1800. vol. II.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: 3y010-00066

V., pp., nn.: p. 333 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garboli C./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Guido Reni. (Classici dell'Arte Rizzoli, n. 48)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3y010-00067

V., pp., nn.: pp. 98-99 n. 93

V., tavv., figg.: tav. XXIV; p. 98 n. 93

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione