

La buona ventura

Dragoni Luigi; Merisi Michelangelo detto Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02167/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2167

Codice scheda: 3y010-02167

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620684

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Scena di vita quotidiana

Titolo proprio: La buona ventura

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: I02167

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: scena di vita quotidiana

Autore bene finale/originale: Merisi Michelangelo detto Caravaggio

Datazione bene finale/originale: 1600 ca./ 1610 ante

Collocazione bene finale/originale: Roma/ Pinacoteca Capitolina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

A: 1993

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1993

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dragoni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932/

Codice scheda autore: 3y010-00845

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Merisi Michelangelo detto Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1610

Codice scheda autore: RL010-01488

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

TIRATURA

Cronologia: 1993

Numerazione: 20/ 30

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte a colori

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 61

Larghezza: 90

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 61

Larghezza: 90

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 94

Larghezza: 145

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

13 E 421 (Religione e Magia; magia, soprannaturale, occultismo; divinazione, vaticinio ~ magia; divinazione ~ corpo umano (o parti di esso); chiromanzia, lettura della mano; zingara/o che legge la mano

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA MASCHILE; FIGURA FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO PIUMATO; FARSETTO; BUSTINO; MANTELLA; GONNA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: 20 / 30 "LA BUONA VENTURA"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: L. DRAGONI 93

Notizie storico-critiche

La stampa è dono di Mauro Corradini alla Fondazione. L'incisione è realizzata in inchiostro seppia e nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02167_IMG-0000064663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02167

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02167.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione