

Cristo deposto

Linari Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02204/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2204

Codice scheda: 3y010-02204

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620805

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-02204

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in piet 

Titolo: Cristo deposto

Tipo titolo: scritto sulla cartellina di accompagnamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: I02204

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2002

A: 2002

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XXI

Cronologia specifica matrice: 2002

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Linari Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1993

Codice scheda autore: 3y010-01059

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Linari Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1993

Codice scheda autore: 3y010-01059

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Linari Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1993

Codice scheda autore: 3y010-01059

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

TIRATURA

Numerazione: 150/ 300

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 128

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 285

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 D 72 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sepoltura. Compianto sul Cristo morto).

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: 150/300

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: marca dell'incisore

Identificazione: Linari Giacomo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro del foglio

Descrizione: pronao di un tempio con quattro colonne seguito dalla scritta: "GIACOMO LINARI/ 1912-1993/ LA SPEZIA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 300 esemplari tirati a mano dallo stampatore Loris Grappoli con processo serigrafico e riproducenti un'incisione su linoleum realizzata da Giacomo Linari nel 1954 in occasione della mostra "Sindacato reg. Belle Arti della Liguria" a Genova. Ciascuno dei 300 esemplari è numerato in ordine progressivo arabo e firmato da Fabio Maria Linari. Tale riproduzione è stata realizzata nel 2002 in occasione del XII Convegno Internazionale del Movimento Consecratio Mundi e del Convegno di Spiritualità della Postulazione Generale Monfortana tenutisi a Loreto (AN) nei giorni 15-17 marzo 2002. Queste informazioni sono stampate sulla cartellina della stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02204_IMG-0000064865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02204

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02204.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione