

Intermezzi Opera IV

Klinger Max



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02246/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2246

Codice scheda: 3y010-02246

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620845

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02634

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Cavaliere caduto

Titolo: Il cavaliere caduto

Titolo proprio: Gefallener Reiter

Tipo titolo: da Unterberger S., p. 63 n. 11

Titolo della serie di appartenenza: Intermezzi Opera IV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: I02246

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1881

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1881

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Klinger Max

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1920

Codice scheda autore: IC010-11726

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Klinger Max

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1920

Codice scheda autore: IC010-11726

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

TIRATURA

Cronologia: 1881

DEDICA

Data: 1881

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Klinger Max

Nome del dedicatario: Sagert Hermann

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte con fondino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 200

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 225

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 631

Larghezza: 450

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

46 C 13 19 società, civilizzazione, cultura; vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni; traffico e trasporti; traffico su terra; animali da montare; cavalcare un cavallo; incidente con un cavallo

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: BOSCO. PIANTE. FIGURE: FIGURA MASCHILE. ANIMALI: CAVALLO: ATTIVITA' UMANE: CAVALCARE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: MAX KLINGER

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: XI.

Notizie storico-critiche

Questa stampa è la n. 11 di una serie di 12 incisioni intitolata "Intermezzi. Opera IV" ed edita a Monaco e Norimberga in un unico stato (ma in un numero non noto di tirature), dedicata a Sagert Hermann, artista e mercante berlinese. Il foglio 12 è l'unico datato, 1881. Esistono a Berlino (Kupferstichkabinett; Staatliche Museum) diversi disegni preparatori datati 1879, tra cui quello per la stampa in analisi. La serie contiene soggetti diversi, non legati da un'unica trama.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02246_IMG-0000065109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02246

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02246.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Unterberger S.

Titolo libro o rivista: Max Klinger. 1857 - 1920. Opere da collezione.

Luogo di edizione: Bolzano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3y010-00307

V., pp., nn.: p. 63 n. 11

V., tavv., figg.: p. 63 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Singer H. W.

Titolo libro o rivista: Max Klinger Radierungen, Stiche und Steindrucke.

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00308

V., pp., nn.: n. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schmid M.

Titolo libro o rivista: Klinger. Delhagen & Klafing.

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: 3y010-00309

V., pp., nn.: senza n. di pag.

MOSTRE

Titolo: Max Klinger.

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione