

# La Comadre

Lezzi Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02270/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2270

Codice scheda: 3y010-02270

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620873

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02637

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni che cammina

Titolo: Giovanni impara a camminare

Tipo titolo: da Cavallo L./ Corradini M./ Upiglio G., Piero Leddi opera incisa 1956-2002, p. 57 n. 58

Titolo della serie di appartenenza: La Comadre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: MILANO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Leddi Piero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Leddi Piero

### **DATA**

Data ingresso: 1984

Data uscita: 2004

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: I02270

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

A: 1984

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1970

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Leddi Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Codice scheda autore: MCS10-00112

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leddi Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Codice scheda autore: MCS10-00112

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### TIRATURA

Numerazione: 26/ 90

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 172

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 160

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 227

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la linea di battuta, a destra

Trascrizione: PIERO LEDDI 70

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la linea di battuta, a sinistra

Trascrizione: 26/90

Notizie storico-critiche

Questa stampa è la n. 3 di una serie di undici acqueforti intitolata "La comadre" (cfr. I02264-I02274). Tale raccolta è stata ideata ed incisa nel 1970; destinata inizialmente a servire come illustrazione di un libro di poesie, divenne in realtà un'opera autonoma. È stata stampata solo nel 1984, dopo quattordici anni dalla sua creazione, in centoquaranta esemplari, numerati da 1 a 90 e da I a L. La tiratura è stata eseguita su carta Zenkall da Giorgio Upiglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02270\_IMG-0000065227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02270

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02270.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L./ Corradini M./ Upiglio G.

Titolo libro o rivista: Piero Leddi opera incisa 1956-2002

Luogo di edizione: Tortona

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00296

V., pp., nn.: p. 57 n. 58

V., tavv., figg.: p. 57 n. 58

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione