

E epithymia/ Le dÃ©sir d'aprÃ©s Sappho

Brendel Liliane



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-02298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02298/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2298

Codice scheda: 3y010-02298

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620886

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02640

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Soggetto astratto

Titolo: E epithymia/ Le désir d'après Sappho. Tav. 11

Tipo titolo: dal titolo della serie

Titolo della serie di appartenenza: E epithymia/ Le désir d'après Sappho

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

Comune: Avignone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Brendel Liliane Ève

DATA

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2004/10/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: I02298

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Saffo di Mitilene/ Brendel Liliane

Titolo della pubblicazione: E epithymia/ Le désir d'après Sappho

Numero di edizione: Camas/ Avignone/ 2000

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: 11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

A: 2000

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XXI

Cronologia specifica matrice: 2000

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brendel Liliane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 2000

Codice scheda autore: 3y010-01057

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brendel Liliane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 2000

Codice scheda autore: 3y010-01057

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brendel Liliane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 2000

Codice scheda autore: 3y010-01057

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

TIRATURA

Numerazione: 9/ 13

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 50

Larghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 50

Larghezza: 50

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 212

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 0 (Arte astratta)

Indicazioni sul soggetto: Composizione astratta

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

"E epithymia/ Le désir d'après Sappho" è una raccolta di dodici frammenti del poema di Saffo di Mitilene, ciascuno dei quali è numerato ed accompagnato da un'illustrazione costituita da una stampa all'acquaforte. I dodici componimenti con relative illustrazioni sono preceduti da un bi-folio contenente il titolo della raccolta (stampato in caratteri greci ed in caratteri latini), e sono seguiti da un altro bi-folio con le indicazioni di responsabilità: il nome del maestro tipografo di riferimento (Robert Gayraud); il nome dell'artista che ha realizzato sia le composizioni tipografiche che le acqueforti (Liliane Brendel); il nome di Marie-Christine Kréziak che ha realizzato il cofanetto artigianale che conserva l'opera. Si legge infine che l'opera è stata stampata in quindici esemplari numerati e firmati, di cui due sono prove d'artista. Sul secondo bi-folio è indicata la tiratura con la firma dell'artista. Questo esemplare è stato personalmente donato dall'artista Liliane Brendel alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi, spedendolo per posta con una lettera di accompagnamento (datata 28 ottobre 2004), conservata allegata all'opera stessa. La stampa qui catalogata illustra il frammento n. 11: "Puisse/ cette nuit/ me durer/ la mesure/ de deux nuits"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: testimonianza diretta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02298_IMG-0000065357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02298

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I02298.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione