

Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02515/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02515/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2515

Codice scheda: 3y010-02515

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619100

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02515

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 26

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure umane

Titolo della serie di appartenenza

Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: I00018

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: I00047

INVENTARIO [3 / 3]

Numero: I00984

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Regole per imparare a disegnare i corpi umani

Numero di edizione: Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampe non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1568

Validità: ca.

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1628

Codice scheda autore: 3y010-00018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1628

Codice scheda autore: 3y010-00018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Gruppo di ventisei acquaforti di Palma il Giovane pubblicate da Franco in due edizioni, nel 1611 e successivamente nel 1636, nella serie in due volumi, completata da incisioni di Franco e del Ciamberlano.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02515_IMG-0000066492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00018

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00018.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02515_IMG-0000066493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00047

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00047.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02515_IMG-0000066494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00984

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00984.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau. (The Illustrated Bartsch, 33)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00023

V., pp., nn.: p. 142 n. 19

V., tavv., figg.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo. (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00024

V., pp., nn.: p. 56 n. 247

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVI p. 291 n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione