

# La Passione

De Gheyn Jacob; Dolendo Zacharias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02520/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2520

Codice scheda: 3y010-02520

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619128

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02520

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Passione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza: La Passione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Numero: I00051

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: I01002

### INVENTARIO [3 / 3]

Numero: I01065

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1596

Validità: post

A: 1598

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Gheyn Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: 3y010-00048

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dolendo Zacharias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561/ 1600 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00460

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La serie della Passione fu incisa fra il 1596 ed il 1598 da Jacques De Gheyn II e da Zacharias Dolendo. La serie è costituita da 13 tavole precedute da un frontespizio; quest'ultimo e le tavole nn. 9, 11, 13 sono state incise da Jacques De Gheyn II, le rimanenti sono state incise da Zacharias Dolendo. La serie è nota in due stati ed ha avuto tre edizioni: la prima a Leida per Jacques De Gheyn II; la seconda ad Amsterdam per Claes Jansz. Visscher; la terza di nuovo ad Amsterdam per Jacob Colam. Tutti i disegni della serie, fatta eccezione per quello preparatorio per la stampa qui catalogata, sono conservati a Rotterdam, Prentenkabinet, Museum Boijmans Van Beuningen (inv. K. Van Mander 1-13).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02520\_IMG-0000066538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00051

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00051.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02520\_IMG-0000066539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01002

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01002.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02520\_IMG-0000066540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01065

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01065.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 135

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00099

V., pp., nn.: v. VII p. 183

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.

Titolo libro o rivista: Karel Van Mander. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00399

V., pp., nn.: pp. 60-65 nn. 56-69

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Filedt Kok J.P./ Leesberg M./ Luijten G.

Titolo libro o rivista

The De Gheyn Family. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00400

V., pp., nn.: v. I pp. 80-87 nn. 36-49

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione